



PHILHARMONIE DE PARIS  
**ORCHESTRE  
DE PARIS**

## **AUDITION DE RECRUTEMENT VIOLONS SOLO 02 MARS 2023 PHILHARMONIE DE PARIS**

\*\*\*\*\*

### **REGLEMENT**

L'Orchestre de Paris recrute **deux violons solo**, hors catégorie.

Sous la direction musicale de Klaus Mäkelä, l'Orchestre de Paris et ses 119 musiciens se produisent chaque saison dans la salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris ainsi que lors de nombreuses tournées internationales.

Les deux violons solos de l'Orchestre de Paris jouent un rôle essentiel dans la conduite de l'orchestre dont ils assurent la cohésion artistique. Ils veillent également à l'équilibre social et relationnel de l'ensemble du corps des musiciens. Par leur rayonnement, ils contribuent à l'identité artistique de l'Orchestre et le valorisent. Ils alternent à leur poste d'une série à l'autre. En fonction de la programmation et des tournées, les violons solo titulaires peuvent être amenés à conduire l'orchestre depuis leur place, mais aussi à se produire en soliste.

La direction s'engage également à rechercher activement avec le(s) candidat(s) recruté(s), un instrument prestigieux qui pourrait être mis à sa disposition.

Rémunération annuelle brute selon grille salariale et expérience.

#### **Modalités d'inscription**

Ce concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités. Pour concourir, tout candidat devra **impérativement** adresser à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **trois** pièces suivantes :

- **le formulaire d'inscription en ligne**
- **une copie de sa carte d'identité ou de son passeport**
- **un curriculum vitae**

Les candidats désireux de participer à ce concours devront remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre site <http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement> et envoyer les documents ci-dessus via le formulaire d'inscription **avant le 15 janvier 2023**.

## DEROULEMENT

### 1- Pré-sélection

Les candidats devront adresser **avant le 15/01/23** des vidéos des œuvres indiquées sur le programme ci-joint. Ces vidéos sont à joindre au formulaire d'inscription, ainsi que les documents demandés.

Le 13/02/23, la direction de l'Orchestre de Paris informera par mail les candidats de leur sélection à l'épreuve suivante et leur adressera une convocation.

### 2- Audition

Les candidats pré-sélectionnés devront se présenter à une audition **le 02/03/23 à 10h00** à la Philharmonie de Paris pour y interpréter les œuvres indiquées sur le programme ci-joint.

Les partitions d'orchestre sont téléchargeables sur notre page recrutement en ligne :

<http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement>

Un pianiste sera mis à leur disposition pour cette épreuve.

Un lien de réservation et de paiement en ligne pour une répétition avec le/la pianiste sera envoyé par mail aux candidats pré-sélectionnés avec la convocation.

Les candidats pourront également se présenter avec le pianiste de leur choix.

Les frais de déplacement, de séjour et de répétition avec le/la pianiste sont à la charge des candidats.

Les candidats seront jugés par un jury composé des membres de l'Orchestre de Paris et de son directeur musical, Klaus Mäkelä.

**Les décisions du jury sont sans appel.**

**L'inscription à cette audition implique, de la part des candidats, l'acceptation sans réserve du présent règlement.**

### 3- Invitations

Les candidats sélectionnés à l'issue de cette épreuve se verront proposer de participer à des programmes de l'Orchestre, en qualité de violon solo invité. Ces programmes feront l'objet d'un vote de l'ensemble de l'orchestre afin de déterminer les candidats retenus.

**ORCHESTRE DE PARIS**  
**Recrutement 2 Violons solo**

**I/ Pré-sélection par vidéos -15/01/2023:**

**Vidéos :**

- Au choix : 1<sup>er</sup> mouvement sans cadence parmi ces 2 concertos de Mozart (avec ou sans accompagnement)
  - Mozart : Concerto pour violon n°4 K. 218 : Du début à la mesure 153
  - Mozart : Concerto pour violon n° 5 K.219: Du début à la mesure 139 inclus
- Brahms : Symphonie 1 : 2<sup>ème</sup> mouvement : Solo : De la mesure 90 à la fin du mouvement
- Morceaux libres au choix : environ 10 minutes avec ou sans accompagnement (Enregistrements récents)

**II / Audition du 02/03/2023 pour les candidats pré-sélectionnés :**

**Concertos :**

Au choix, le 1<sup>er</sup> mouvement des concertos pour violon avec cadence parmi les compositeurs suivants :

- Brahms
- Mendelssohn (Opus 64)
- Sibelius

**Solos d'orchestre :**

- Strauss : Ein Heldenleben : Solo : De la 2<sup>ème</sup> mesure après le chiffre 22 jusqu'au chiffre 31 (Edition Leuckart)
- Tchaïkovsky : Le Lac des cygnes, ballet Act 1, scène n°5 « Pas de deux n°2 » : Du repère 45 jusqu'à la fin du mouvement (Edition Lars Payne), avec la reprise

**Traits d'orchestre :**

- Mozart : Symphonie No.39 Final : Du début jusqu'à la mesure 104 (Edition Bärenreiter)
- Brahms : Symphonie No.4 : 3e mouvement : Du début jusqu'à la mesure 63 (Edition Breitkopf)

**Musique de chambre :**

- Beethoven : Quatuor à cordes Op.18 No.4 : 1<sup>er</sup> mouvement en entier sans reprise (Partie de 1<sup>er</sup> violon - Edition Henle)