

ORCHESTRE DE PARIS

CONCOURS : 23 SEPTEMBRE 2022

DEUXIEME VIOLON SOLO, DEVANT JOUER PREMIER VIOLON SOLO

1^{er} TOUR :

Concerto au choix :

- MOZART : Concerto pour violon KV.218 (1^{er} mouvement sans cadence – Edition au choix)
- MOZART : Concerto pour violon KV.219 (1^{er} mouvement sans cadence – Edition au choix)

Solos d'orchestre :

- DEBUSSY : La Mer : 2 extraits
- MAHLER : Symphonie 4 : 2^{ème} mouvement : extrait

Trait d'orchestre :

- STRAUSS : Don Juan : extrait

2^{ème} TOUR :

Concerto :

- MENDELSSOHN : Concerto pour violon op.64 : 1^{er} mouvement (Du début à la fin de la cadence - Edition au choix)

Solos d'orchestre :

- RIMSKY-KORSAKOV : Schéhérazade : 2 extraits
- PROKOFIEV : Roméo et Juliette : Acte III, scène 48 « Aubade » : extrait
- CHOSTAKOVITCH : Symphonie 5 : Scherzo : extrait

Trait d'orchestre :

- BRAHMS : Symphonie 4 : 2 extraits

3^{ème} TOUR :

Musique de chambre :

- SCHUBERT : Quintette D.956 : 1^{er} mouvement : Début à la mesure 154 (Edition Bärenreiter) : Violon1

Solos d'orchestre :

- STRAUSS : « Une vie de héros » : extrait (Edition Leuckart)
- RAVEL : Ma mère l'Oye : « Le jardin féérique » : extrait
- BRAHMS : Symphonie 1 : 2^{ème} mouvement : extrait

Traits d'orchestre :

- BEETHOVEN : Symphonie 4 : « Allegro ma non troppo » : extrait
- BIZET : Symphonie en Ut : 2^{ème} mouvement : extrait
- BERLIOZ : Symphonie fantastique : « Le Bal » : extrait
- MAHLER : Symphonie 10 : Adagio : extrait