



PHILHARMONIE DE PARIS  
**ORCHESTRE  
DE PARIS**

**CONCOURS DE CHEF.FE ASSISTANT.E  
24 et 25 MARS 2022  
PHILHARMONIE DE PARIS**

## **REGLEMENT**

1. L'Orchestre de Paris recrute deux chef.fe.s assistant.e.s pour la saison 2022-23.

### **2. Missions**

Les chef.fe.s assistant.e.s auront pour mission de travailler en collaboration avec le directeur musical de l'Orchestre de Paris, Klaus Mäkelä, et des chef.fe.s invité.e.s sur un minimum de 8 semaines chacun sur la saison 2022-23. Ils.elles pourront être amené.e.s à accompagner l'orchestre en tournée. Si le chef d'orchestre en faisait la demande, les chef.fe.s assistant.e.s auront la possibilité de diriger une partie ou la totalité d'une répétition.

Selon le profil des che.fe.s assistant.e.s, leur niveau technique et leur musicalité, ils.elles pourront également diriger l'orchestre dans le cadre de concerts scolaires, de semaines pédagogiques, de programmes avec le chœur, de ciné-concerts, et de programmes de musique de chambre si besoin.

### **3. Enjeux**

Cette année d'assistantat est l'occasion d'un développement de carrière et un véritable tremplin professionnel.

Elle a pour objectif de former les chef.fe.s à de nouvelles compétences professionnelles spécifiques à la direction d'orchestre, d'accompagner leur insertion professionnelle, et de donner une dimension internationale à leur carrière.

Les chef.fe.s assistant.e.s bénéficieront de l'expérience et des conseils artistiques, techniques et professionnels du directeur musical et de grand.e.s chef.fe.s invité.e.s.

### **4. Modalités d'inscription**

Ce concours est ouvert aux candidat.e.s de toutes nationalités. Pour concourir, tout.e candidat.e devra **impérativement** adresser à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **cinq** pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription en ligne
- une copie de sa carte d'identité ou de son passeport
- une vidéo de direction d'orchestre (petite formation et/ou orchestre symphonique) composée de 2 extraits distincts et ne dépassant pas 20 min en tout,
  - une vidéo (en français ou en anglais) de 3 minutes maximum exprimant les motivations et le parcours du ou de la candidat(e). Si cela n'est pas réalisable, il est possible de joindre une lettre (en français ou en anglais - 2 pages maximum) expliquant les motivations et le parcours du ou de la candidat(e).
- un curriculum vitae

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte**

Les candidat.e.s désireux.ses de participer à ce concours devront remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre site <http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement> et envoyer les documents ci-dessus via le formulaire d'inscription **avant le 31 janvier 2022**.

Les candidat.e.s sélectionné.e.s recevront par email une convocation avant le **20 février 2022** indiquant le lieu précis et l'heure des épreuves. Le concours se déroulera à la Philharmonie de Paris.

**5. Prise de fonction et durée** : septembre 2022 pour une durée de 1 an (saison 2022-23), renouvelable une fois.

**6.** Le.la chef.fe assistant.e s'engage à faire un minimum de 8 semaines sur la saison 2022-23 à la Philharmonie de Paris (dont 4 semaines avec le directeur musical, Klaus Mäkelä).

**7.** Le 1<sup>er</sup> tour est éliminatoire.

**8.** Les partitions sont téléchargeables sur notre page recrutement en ligne : <http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement>

**9.** Les frais de séjour et de déplacement sont à la charge du ou de la candidat(e).

**10. PROGRAMME:**

Programme 1er tour (orchestre de chambre) – 24 mars 2022

Igor Stravinsky - Dumbarton Oaks concerto (1er mouvement)

Richard Wagner – Siegfried Idyll (pour orchestre de chambre)

Programme 2ème tour – finale avec orchestre – 25 mars 2022

Claude Debussy – Iberia et Rondes de printemps (extraits de Images)

Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie n°39 (1er mouvement)