

CHEUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS

• PRESENTATION

Le Chœur d'adultes de l'Orchestre de Paris est un **grand chœur symphonique amateur** qui regroupe 3 formations (Académie, Chœur de chambre et Chœur principal) formant un ensemble de **150 à 180 chanteurs**. Ces formations participent, ensemble ou séparément, aux concerts de l'Orchestre de Paris sous la direction de chefs de renommée internationale. Elles peuvent également être sollicitées pour des concerts avec d'autres orchestres français ou étrangers.

Chanter au Chœur de l'Orchestre de Paris est une occasion unique de découvrir un large répertoire, de l'a cappella au symphonique.

• PROFILS

Les chanteurs du Chœur possèdent un **solide bagage vocal et musical**. Il est nécessaire d'avoir reçu ou de suivre une formation musicale de bon niveau pour être relativement autonome dans le déchiffrement des œuvres.

Uni par la passion du chant et de la musique, le Chœur se distingue par l'excellence de son travail artistique et pédagogique, valorisant une cohésion de groupe dans un esprit bienveillant et chaleureux.

• FONCTIONNEMENT

L'**Académie** est ouverte aux chanteurs de 18 à 25 ans ayant une expérience musicale confirmée ou étant en cours de formation dans une classe de chant de conservatoire. Les académiciens répètent **un week-end par mois** et participent aux **répétitions en tutti**. Ils peuvent bénéficier d'un enseignement complémentaire en fonction de leur niveau et des places disponibles. Ils se produisent seuls en concert sous la direction de Lionel Sow et avec l'Orchestre de Paris dans la programmation générale du Chœur.

Le **Chœur principal** constitue le socle du Chœur. Il répète généralement 2 fois par semaine : 1 fois en **tutti** et une fois en **partiel**, le lundi ou le mercredi.

Le **Chœur de chambre** regroupe des chanteurs particulièrement aguerris. Il répète généralement **en tutti** et **un week-end par mois**. Entrer au Chœur de chambre nécessite une très bonne maîtrise vocale et une capacité à travailler seul ses partitions.

Les **tutti** sont majoritairement organisés les **mardis soirs** auxquels s'ajoutent **occasionnellement quelques lundis et mercredis**.

L'essentiel des activités du Chœur a lieu à la Philharmonie de Paris. Admis au Chœur, les chanteurs s'engagent à respecter le planning de répétitions et de concerts.

• ORGANISATION DES REPETITIONS

	Tutti Choeur	Répétitions facultatives	Semaines de production
Quand ?	Toujours le mardi + occasionnellement le lundi ou le mercredi	Une fois par semaine pour le Chœur Principal Ad libitum pour le Chœur et l'Académie	Tous les soirs de la semaine
Qui ?	Académie Chœur de Chambre Chœur Principal	Chœur Principal Académie Chœur de Chambre	Académie Chœur de Chambre Chœur Principal

• MODALITES DE RECRUTEMENT

Programme de l'audition

• Vous devez préparer **au choix** : Le *Kyrie de la Messe de Requiem* de Mozart dans votre voix et un **morceau soliste d'une pièce de votre choix** OU **deux morceaux solistes de votre choix**. Les morceaux choisis par vos soins doivent absolument être des pièces solistes (pas de partie de chœur), dans la langue que vous souhaitez, avec accompagnement au piano (un pianiste accompagnateur est présent pour l'audition). Veillez à choisir un morceau qui soit bien de votre niveau et qui mette en valeur l'étendue de votre tessiture.

• **Un déchiffrage**. Vous aurez entre 5 mn et 10 mn en loge avec piano avant votre audition pour choisir votre déchiffrage parmi 5 proposés de différents niveaux. Le chef de chœur se laisse la possibilité de vous écouter sur un autre déchiffrage que celui choisi.

• **Une vocalise** peut vous être demandée par le chef de chœur. Il ne s'agit pas d'une vocalise préparée mais d'un exercice vocal destiné à mesurer l'étendue de votre voix.

Le jour de l'audition, les candidats et candidates doivent arriver la voix chauffée.

Après une pré-sélection sur dossier effectuée par le chef de chœur, vous serez informé par mail ou par téléphone dès qu'une date d'audition sera programmée. Un horaire de passage vous sera aussi communiqué.

Merci d'imprimer les pages 3 à 4 ou de les remplir en ligne, recto-verso et de les retourner par courrier ou par mail à l'administration du Chœur avec une photo d'identité :

Philharmonie de Paris
Chœur de l'Orchestre de Paris
Marie Chamfrault
191, boulevard Sérurier, 75935 PARIS CEDEX 19

Téléphone : 01 56 35 12 15
Mail : choeur@orchestredeparis.com



PHILHARMONIE DE PARIS
ORCHESTRE DE PARIS

Photo
d'identité
obligatoire

SAISON 2020-2021
CHŒUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS
FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX AUDITIONS DE RECRUTEMENT

Candidature pour : Académie Chœur de Chambre Chœur Principal

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Date de naissance :

Téléphone :

Portable :

Adresse mail :

Profession ou études en cours :

Votre pupitre en chœur :

Soprano 1 Soprano 2 Alto 1 Alto 2 Ténor 1 Ténor 2 Basse 1 Basse 2

- Avez-vous déjà auditionné pour le Chœur de l'Orchestre de Paris ?
Oui Non
Si oui, en quelle(s) année(s) ? :
- Avez-vous déjà fait partie du Chœur de l'Orchestre de Paris ?
Oui Non
Si oui, en quelle(s) année(s) ? :
- Comment avez-vous eu connaissance du Chœur de l'Orchestre de Paris ?
 Internet Panneaux publicitaires Bouche à oreille Autre :

ETUDES VOCALES :

Avec quel(le)s professeur(s) de chant travaillez-vous ou avez-vous travaillé ?

Période / Année	Nom du professeur et cadre (privé, conservatoire, etc.)

PRATIQUE CHORALE :

Dans quel(s) chœur(s) chantez-vous ou avez-vous chanté?

<i>Période / Année</i>	<i>Nom du chœur</i>

ETUDES MUSICALES :

En dehors du chant, avez-vous ou avez-vous eu d'autres pratiques musicales ?

<i>Période / Année</i>	<i>Instrument / Formation musicale etc.</i>

Remarques :

• **Pour la saison 2020-2021 :**

Vous aimeriez prendre des cours de chant dans le cadre du Chœur de l'Orchestre de Paris

Vous prendrez des cours par vos propres moyens :

Cadre (ex : Conservatoire, privé etc.)	Professeur	Fréquence

• **Œuvre préparée pour l'audition**

Pièce numéro 1 : *Kyrie de la Messe de Requiem* de Mozart

OU.....

Pièce numéro 2 :

• **Déchiffrage**

Niveau de solfège atteint en conservatoire ou école de musique :

OU

Estimation de votre niveau de A(+) à E(-) :

(+) A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E (-) <input type="checkbox"/>
--------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------

Fait à :

Le :

Signature :