

# PRÉLUDES AUX CONCERTS 2018-2019

ENTRÉE LIBRE

18H00 - GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE DE PARIS

## MERCREDI 24 OCTOBRE 2018

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

BARTOK, *Quatuor à cordes n° 2, op. 17 Sz 67*

*Moderato – Allegro molto capriccioso – Lento*

CHOSTAKOVITCH, *Deux pièces pour quatuor à cordes*

Quatuor Mona : Roxana Rastegar, Verena Chen, violons / Arianna Smith, alto / Caroline Sypniewski, violoncelle

[conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

## MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

BEETHOVEN, *Quatuor n° 3 en ré Majeur op 18 n° 3*

*Allegro – Andante con moto – Allegro – Presto*

WEBER, *Langsamer Satz M. 78*

Quatuor Elmire : Cyprien Brod, Khoa-Nam Nguyen, violons / Issey Nadaud, alto / Rémi Carlon, violoncelle

[conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

## JEUDI 29 NOVEMBRE 2018

Étudiants du Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt

MAHLER, *Quatuor pour piano et cordes en la mineur*, extrait : *Allegro*

Avril Desfeux, piano / Constant Clermont, violon / Jean-Christophe Bernard, alto / Arthur Prieur, violoncelle

BEETHOVEN, *Octuor à vent en mi bémol majeur Opus 103*, transcription pour quintette à vent de David Walter

Nina Rech, flûte / Kodai Takeuchi, hautbois / Alexandre Morard, clarinette / Raphaëlle Rouxel, basson / David Somoza, cor

[pspbb.fr](http://pspbb.fr)



## JEUDI 24 JANVIER 2019

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

LISZT, «*Tristia*», de *La Vallée d'Obermann*

BEETHOVEN, *Trio n° 5 en ré Majeur op. 70, n° 1 «Les esprits»*

*Allegro vivace con brio – Largo assai ed espressivo – Presto : Finale*

Trio Hélios : Camille Fonteneau, violon / Raphaël Jouan, alto / Alexis Gournel, piano

[conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

## MERCREDI 30 JANVIER 2019

Étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Paris

MOZART

*Quatuor n°17 en Sib majeur, KV 458 "La chasse"*

*Allegro vivace assai - Menuetto : Moderato, Trio - Adagio - Allegro assai*

Quatuor Bellefeuille : **Sophie Guille des Buttes, David Forest**, violons / **Hervé Blandinières**, alto  
**Enguerrand Bontoux**, violoncelle

«*Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* » K520

*Idomeneo*, extrait : « *Quando avran fine omai? ...Padre, germani, addio* »

*Le Nozze di Figaro*, extrait : « *Non so più cosa son cosa faccio* »

*Così fan tutte*, extrait : « *Prenderò quel brunettino* », duo *Dorabella/Fiordiligi*

**Danaé Monnié**, soprano / **Solène Laurent**, mezzo-soprano / **Natallia Yeliseyeva**, piano

[crr.paris.fr](http://crr.paris.fr)



## MERCREDI 13 FEVRIER 2019

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

BARBER, *Quatuor à cordes en si mineur, op. 11* (arrgts Quatuor Zahir)

*Molto allegro e appassionato – Adagio ; allegro*

SCHUBERT, *Fantaisie pour piano à quatre mains D.940* (arrgts. Quatuor Zahir)

Quatuor Zahir : **Guillaume Berceau**, saxophone soprano / **Florent Louman**, saxophone ténor / **Sandro Compagnon**, saxophone alto / **Joakim Ciesla**, saxophone baryton

[conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

## JEUDI 14 FEVRIER 2019

Étudiants du Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt

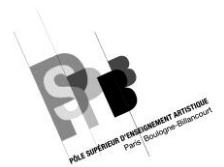
BRITTEN, *Quatuor-Fantaisie, op. 2*, pour hautbois et cordes

**Chuda Siriluck**, hautbois / **Maxence Faivre**, violon / **Hermine Péré-Lahaille**, alto / **Sarah Fouchenneret**, violoncelle

BARBER, *Summer Music*, pour quintette à vent

**Léa Sicard-Caggini**, flûte / **Pauline Cambournac**, hautbois / **Ana Garric**, clarinette / **Maximilien Guillemeteau**, basson / **Bastien Dalmasso**, cor

[pspbb.fr](http://pspbb.fr)



## JEUDI 14 MARS 2019

Concert présenté conjointement par les étudiants du CRR et du PSPBB

MENDELSSOHN, *Quatuor à cordes n°2 en la min. op. 13 (extraits)*

**Teresa Martinez-Diago, Antoine Hoël**, violons / **Paul-Julian Quillier**, alto / **Paola Bodin**, violoncelle  
Étudiants du Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt

[pspbb.fr](http://pspbb.fr)



BRAHMS

*Variations sur un thème de Schumann op. 23*

*Danse hongroise n°1*

**Manuel Vieillard, David Salmon**, piano

Étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Paris

[crr.paris.fr](http://crr.paris.fr) - [pspbb.fr](http://pspbb.fr)



**JEUDI 21 MARS 2019**

*Étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Paris*



RAVEL, *Trio en la mineur* - Trio Pantoum

*1. Modéré – 3. Passacaille – 4. Final*

**Virgile Roche**, piano / **Hugo Meder**, violon / **Mélisande Ponsin**, violoncelle

Étudiants du département de musique de chambre, classe du Trio Wanderer

STRAUSS, *Drei Lieder des Ophelia op. 67*

*Wie erkenn ich mein Treulieb vor andern nun – Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag – Sie trugen ihn auf der Bahre bloss*

**Adèle Clermont**, soprano / **Nicolas Dross**, piano

RAVEL, *Don Quichotte*, extrait : *Dulcinée*

RAVEL, *Chants populaires*, extrait : *Chanson espagnole*

**Antoine Amariutei**, baryton / **Mathis Korszuk**, piano

Étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs / Étudiants de la classe d'accompagnement vocal de Philippe Biros et Ariane Jacob

[crr.paris.fr](http://crr.paris.fr)