

LE CHAPEAU VOLANT

d'après Tomi Ungerer – éditions Ecole des Loisirs

COMPTINES



©LePasQueBeau



PHILHARMONIE DE PARIS
ORCHESTRE
DE PARIS

Y'A QUATRE PLUMES A MON CHAPEAU

The image shows a musical score for the song 'Y'a quatre plumes à mon chapeau'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a whole rest for four measures, then begins with a quarter note G4. The lyrics are: 'à Y'a quatre plumes mon cha-'. The second staff continues with quarter notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: '-peau Y'a quatre plumes à mon cha- peau. Je trouve ça bien'. The third staff continues with quarter notes: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: 'ri- go- lo. Ti- ri- ha. ti- ri- ha. ho' followed by a long horizontal line indicating a sustained note.

Y'a quatre plumes à mon chapeau (x2)
Je trouve ça bien rigolo, Tiri ha, tiri ha, ho

Y' a trois fleurs à mon chapeau (x2)
Je trouve ça bien rigolo, Tiri ha, tiri ha, ho

Y' a deux feuilles à mon chapeau (x2)
Je trouve ça bien rigolo, Tiri ha, tiri ha, ho

Y' a un trou à mon chapeau (x2)
Je trouve ça bien rigolo, Tiri ha, tiri ha, ho

Y' a du vent sur mon chapeau (x2)
Il s'envole comme un oiseau, Tiri ha, tiri ha, Ho !

LA JAMBE EN BOIS

Il avait une jambe en bois,
et pour que ça n'se voit pas,
Il faisait mettre par en-dessous,
des rondelles de caoutchouc.

Il avait une jambe en bois,
mais comme il portait des bas,
Ceux qui n'l'avaient pas tâté,
ne s'en s'raient jamais douté.

Il avait une jambe en bois

AU FEU, LES POMPIERS !

A musical score for the song 'Au feu, les pompiers !'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics for the first staff are: 'Au feu, les pom-piers v'là le lan-dau qui brû-le !'. The second staff continues with: 'Au feu, les pom-piers, v'là le lan-dau brû- lé. C'est pas moi qui l'ai brû- lé, c'est l'o- ffi, l'o- ffi- cier,'. The third staff concludes with: 'c'est pas moi qui l'ai brû- lé, c'est l'o- ffi- ci- er !'. The music features a simple melody with some syncopation and rests.

Au feu, les pom-piers v'là le lan-dau qui brû-le !

Au feu, les pom-piers, v'là le lan-dau brû- lé. C'est pas moi qui l'ai brû- lé, c'est l'o- ffi, l'o- ffi- cier,

c'est pas moi qui l'ai brû- lé, c'est l'o- ffi- ci- er !

Au feu, les pompiers ! V'là le landau qui brûle, Au
feu, les pompiers ! V'la le landau brûlé !
C'est pas moi qui l'ai brûlé, c'est l'offi, l'officier,
C'est pas moi qui l'ai brûlé, c'est l'officier !



PHILHARMONIE DE PARIS
**ORCHESTRE
DE PARIS**