

ORCH
ESTRE
D E
PARIS

*Auditions
pour la nouvelle*

**ACA-
DÉMIE**

**DE
L'ORCHESTRE
DE PARIS**

AUDITIONS CORDES

À PARTIR DE FÉVRIER 2018

**Six mois d'immersion
professionnelle en orchestre**

Orchestre de Paris, résident principal
à la Philharmonie de Paris

Directeur musical : Daniel HARDING

À 50 ans, l'Orchestre de Paris continue de s'affirmer sur le plan international et ouvre ses portes aux instrumentistes cordes de tous pays désireux d'acquérir une solide expérience de musicien d'orchestre. À partir de janvier 2019, la nouvelle Académie de l'Orchestre de Paris propose un format inédit où pratique instrumentale en concert et formations se croisent pour offrir de nouvelles perspectives aux musiciens d'orchestre de demain.

L'ACADÉMIE DE JANVIER À JUIN 2019

- 25 concerts à la Philharmonie de Paris
- Concerts de musique de chambre
- Préparation aux programmes avec les solistes de l'Orchestre de Paris
- Accompagnement pédagogique par les musiciens de l'orchestre
- Tournées internationales
- Participation aux actions culturelles
- Ateliers sur la gestion du temps, relaxation et posture, entre autres
- Découverte des métiers administratifs de l'orchestre
- Rémunération : musicien du rang (cat. 4.0) contrat CDD, régime général

Les Académiciens bénéficient d'une pratique orchestrale soutenue par un accompagnement pédagogique réalisé par les solistes et les musiciens du rang.

Outre les concerts symphoniques, les 5 instrumentistes sélectionnés prennent part aux activités culturelles et pédagogiques de l'Orchestre de Paris (ateliers pour les scolaires, rencontres avec le public, visites des malades dans les hôpitaux...).

Des demi-journées de sensibilisation sont également prévues dans les services administratifs de l'Orchestre de Paris et de son Chœur afin de comprendre l'organisation et le fonctionnement d'un orchestre symphonique de renom aux activités multiples.

Le programme comprend également des ateliers et séances de travail sur l'organisation du temps, les techniques de relaxation...

DATES DES AUDITIONS

2 VIOLONS	23 et 24 mars 2018	Clôture des inscriptions : 19 janvier 2018
1 ALTO	6 avril 2018	Clôture des inscriptions : 9 février 2018
1 VIOLONCELLE	13 avril 2018	Clôture des inscriptions : 9 février 2018
1 CONTREBASSE	16 février 2018	Clôture des inscriptions : 20 décembre 2017

Les auditions auront lieu à la Philharmonie de Paris
191, bd Sécurier - 75019 Paris - FRANCE

Pré-sélections sur dossier

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- L'Académie est ouverte aux candidats français et étrangers de haut niveau
- Les candidats doivent être majeurs (18 ans et plus), en cours d'études musicales ou ayant terminé leurs études supérieures de musique
- Les candidats ne doivent pas être titulaires permanents dans un orchestre professionnel
- Les candidats doivent être disponibles pendant toute la période de l'Académie
- Maîtrise du français ou de l'anglais obligatoire

Renseignements et inscriptions :

orchestredeparis.com / academie@orchestredeparis.com

Formulaire d'inscription / Application form
Académie de l'Orchestre de Paris 2018/2019

➤ **ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES / FIRST ROUND**

- Un mouvement d'une sonate ou d'un concerto classique imposé / Movement of an obligatory sonata or concerto
- Deux traits d'orchestre / Two obligatory orchestral excerpts

➤ **ÉPREUVES FINALES / FINAL ROUND**

- Traits d'orchestre imposés / obligatory orchestral excerpts

➤ **PIÈCES A JOINDRE AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION DATÉ ET SIGNÉ / DOCUMENTS TO BE SUBMITTED WITH APPLICATION FORM (SIGNED AND DATED)**

- Curriculum Vitae
- Lettre de motivation / Covering letter
- Autorisation de droit à l'image ci-jointe / Photography / film consent form (see below)
- Copie du passeport en cours de validité / Copy of valid passport

➤ **CLÔTURE DES INSCRIPTIONS / APPLICATION DEADLINES**

- 20 décembre 2017, pour une inscription en CONTREBASSE* / DOUBLE BASS, 20th December 2017*
*Contrebasse 4 cordes en accord orchestre / *Four string double bass, orchestral tuning
- 19 janvier 2018 pour une inscription en VIOLON / VIOLIN, 19th January 2018
- 9 février 2018 pour une inscription en ALTO et VIOLONCELLE / VIOLA and VIOLINCELLO, 9th February 2018

DOSSIER À ENVOYER / APPLICATION RECEPTION

Soit par courrier / by post

ACADEMIE de l'Orchestre de Paris – Action culturelle : 191 boulevard Sérurier – 75019 Paris – France

Soit par e-mail / by e-mail academie@orchestredeparis.com

➤ **Pré-sélection sur dossier / Preliminary selection based on application**

➤ **Les œuvres et traits d'orchestre imposés seront envoyés par e-mail avec la confirmation d'audition après la pré-sélection / The obligatory orchestral excerpts and work will be sent by e-mail on confirmation of audition after the preliminary selection.**

➤ **Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte / Incomplete applications and/or required documents will not be considered**

=====

LIEU / PLACE OF AUDITION

Les auditions auront lieu / Auditions will take place at the
Philharmonie de Paris, 191 boulevard Sérurier – 75019 Paris – France

=====

**Formulaire d'inscription / Application form
Académie de l'Orchestre de Paris 2018/2019**

NOM / SURNAME : Prénoms / First names :

Homme / M Femme / F

Nationalité / Nationality :

Date de naissance / Date of birth (day/month/year) : ... / ... / ...

Lieu de naissance / Place of birth :

• Adresse / Address :

.....

Code postal / Postal code : Ville / Town :

Région (if applies) :

Pays :

• Adresse fiscale (si différente) / fiscal address (if other) :

.....

Code postal / Postal code : Ville / Town :

Region (if applies) :

Pays :

Téléphone portable / Mobile :

E-mail :

INSTRUMENT POUR LEQUEL VOUS VOUS INSCRIVEZ : CHOSEN INSTRUMENT

VIOLON / VIOLIN ALTO / VIOLA VIOLONCELLE / VIOLONCELLO CONTREBASSE / DOUBLE BASS

SITUATION ACTUELLE / PERSONAL SITUATION

Étudiant / Student : (préciser formations et professeurs / give details of courses and teachers)

.....

.....

Musicien / **Musician** (intermittent / free lance)

.....
.....

Autre (préciser) / **Other** (give details)

.....

BACCALAURÉAT – préciser l'établissement et année d'obtention / **HIGHEST SCHOOL QUALIFICATION** – state education establishment and year of graduation

1.
2.
3.

DIPLÔMES MUSICAUX – préciser établissement, année d'obtention et professeurs / **MUSICAL QUALIFICATIONS** – state establishment, year of graduation and teachers

1.
2.
3.

Comment avez-vous connaissance de cette Académie ? / How did you get to know about this Academy ?

Affiches / **Posters**

Presse (préciser) / **Press** (give detail) :

Sites internet (préciser / give detail) :

Réseaux sociaux (préciser) / **Social media** (give detail) :

Autres / **Other** :

Je vous confirme par la présente ma candidature à l'audition de l'Académie de l'Orchestre de Paris, qui aura lieu le (à compléter)

I confirm my application for the audition held on thefor the Académie de l'Orchestre de Paris. (Complete date)

J'atteste avoir pris connaissance des conditions d'admission à l'Académie et assure de me rendre libre entre janvier et juin 2019 au cas où je suis sélectionné pour y participer.

I confirm that I have read the conditions of application to the Académie and will be available between January and June 2019 should I be selected as an Académie participant.

Fait à / **Place** :

le / **date** :

Signature obligatoire

AUTORISATION D'UTILISATION DES IMAGES

PHOTOGRAPHY / FILM CONSENT FORM

Je, soussigné(e),
demeurant.....
.....,

accepte d'être photographié(e) et/ou filmé(e) pendant les auditions organisées pour l'académie de l'Orchestre de Paris.

Au cas où je suis sélectionné(e), j'accepte d'être photographié(e) et/ou filmé(e) pendant les répétitions et concerts de l'Orchestre de Paris ainsi qu'à toutes les activités organisées dans le cadre de l'académie de l'Orchestre de Paris 2018-19.

Les images prises pourront être utilisées sur le site internet ou pour de futurs outils de communication de l'Orchestre de Paris et de ses partenaires.

=====

I undersigned,
resident at,
.....,

consent to my being photographed and/or filmed during the auditions for the Académie de l'Orchestre de Paris.

Should I be selected to participate in the Académie I consent to my being photographed or filmed during rehearsals and concerts of the Orchestre de Paris in addition to any other activities organized within the framework of the Académie of the Orchestre de Paris 2018-19

I agree to the use of the photographs or filmed images for the Orchestre de Paris's web site or other means of communication as well as those of any partners of the Orchestre de Paris.

Date :

Signature obligatoire