

CONCOURS POUR LE RECRUTEMENT

D'UNE TROMPETTE SOLO, CORNET SOLO, TROMPETTE A PALETTES,  
TROMPETTES EN RÉ ET SI BÉMOL AIGU

**REGLEMENT**

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Pour concourir, tout(e) candidat(e) devra **impérativement** produire à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **trois** pièces suivantes :

- la fiche d'inscription
- copie de la carte d'identité ou du passeport
- certificat médical d'aptitude au métier de musicien.

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte et sera retourné au candidat**

2. Prise de fonction possible à partir du 6 Mai 2019.

3. La rémunération mensuelle brute est celle de catégorie 1 : 4.275,34 € (au 01.02.2019).

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre.

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront retourner le formulaire ci-joint, dûment complété et signé, ainsi que les pièces demandées **avant le 19 Février 2019**, dernier délai (cachet de la poste faisant foi),

- par courrier adressé à :

**ORCHESTRE DE PARIS - Philharmonie de Paris  
Concours - Danièle Beauval  
191, Bld Sérurier 75935 Paris Cedex 19**

- ou par mail : [dbeauval@orchestredeparis.com](mailto:dbeauval@orchestredeparis.com)

Les candidats inscrits recevront par courrier une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves.

6. Les frais de séjour, de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec le pianiste, sont à la charge du ou de la candidat(e)

Le pianiste sera : Mr Pierre-Yves HODIQUE

Téléphone : 06 33 50 17 23

## DATES DU CONCOURS

1<sup>ère</sup> épreuve : le vendredi 1<sup>er</sup> Mars 2019 à partir de 9h00

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves : le vendredi 1<sup>er</sup> Mars 2019 après-midi

*Lieu précisé sur la convocation.*

## PROGRAMME – 1 TROMPETTE SOLO, CORNET SOLO, TROMPETTE A PALETTES TROMPETTES EN RÉ ET SI BÉMOL AIGU

### PREMIERE EPREUVE :

**J. HAYDN**, *Concerto pour trompette en Mib Majeur* (1er mouvement sans cadence) : trompette à piston en Ut ou Sib au choix

**M. MOUSSORGSKY**, « Promenade » des « *Tableaux d'une exposition* » du début jusqu'au chiffre 2

### DEUXIEME EPREUVE :

**R. LOUCHEUR**, *Concertino pour Trompette* (1er mouvement, éditions Salabert)

TROISIEME EPREUVE : Traits d'orchestre (les parties notées entre parenthèses sur la partition)

**Trompette à pistons :**

**G. MAHLER**, *Symphonie n°5*,

Marche Funèbre :

- du début jusqu'à la 6<sup>ème</sup> mesure du chiffre 1
- du chiffre 9 jusqu'à la 16<sup>ème</sup> mesure du chiffre 10
- de 1 mesure avant le chiffre 13 jusqu'à 1 mesure avant le chiffre 14

Scherzo :

- du chiffre 7 (Tempo primo) jusqu'à 12 mesures avant le chiffre 8
- de la 17<sup>ème</sup> mesure du chiffre 12 jusqu'à la 9<sup>ème</sup> mesure du chiffre 13

**R. STRAUSS**, *Une Symphonie Alpestre*

- de la 3<sup>ème</sup> mesure avant le chiffre 68 jusqu'au chiffre 71
- du chiffre 75 au chiffre 76
- du chiffre 91 à la 6<sup>ème</sup> mesure du chiffre 93

**R. STRAUSS**, *Une vie de Héros*

- du chiffre 58 jusqu'à la 4<sup>ème</sup> mesure du chiffre 61
- du chiffre 80 jusqu'au chiffre 83
- de la 7<sup>ème</sup> mesure avant le chiffre 50 jusqu'au chiffre 55

**M. RAVEL**, *Concerto pour piano en Sol*, premier mouvement

- du chiffre 1 jusqu'au chiffre 3
- du chiffre 34 à la fin

**M. MOUSSORGSKY** orch. **Ravel**, *Les tableaux d'une exposition*

- « Promenade » du début jusqu'à la 4<sup>ème</sup> mesure du chiffre 5
- VI « Samuel Goldenberg und Schmuyle » trompette 1, en entier

**R. WAGNER**, Ouverture de *Parsifal*

- du début jusqu'au chiffre 3

**B. BARTOK**, *Concerto pour orchestre*,

Introduction :

- de la 39<sup>ème</sup> mesure jusqu'à la 51<sup>ème</sup> mesure
- de la 334<sup>ème</sup> mesure à la 397<sup>ème</sup> mesure

Deuxième mouvement :

- de la 90<sup>ème</sup> mesure à la 121<sup>ème</sup> mesure

Final :

- de la 211<sup>ème</sup> mesure à la 255<sup>ème</sup> mesure

**L. V. BEETHOVEN**,

- *Léonore 3* : de la 272<sup>ème</sup> mesure jusqu'au point d'orgue (6 mesures)
- *Léonore 2* : de la 392<sup>ème</sup> mesure à la 398<sup>ème</sup> mesure (6 mesures)

Cornet :

**S. PROKOFIEV**, *Lieutenant Kijé* N°5 « Enterrement de Kijé »

- du chiffre 53 au chiffre 63

**S. PROKOFIEV**, *Roméo et Juliette*, Suite n°1, dans la Danse populaire (n°1)

- Danse populaire : du chiffre 10 au chiffre 16
- Menuet : de la 8<sup>ème</sup> mesure du chiffre 36 jusqu'au chiffre 45

**G. MAHLER**, *Symphonie n°3*, 3<sup>ème</sup> mouvement « Posthorn » (à jouer au cornet)

- du début jusqu'à la 2<sup>ème</sup> mesure du chiffre 16

**I. STRAVINSKY**, *Petrouchka*

- Danse de la Ballerine : du chiffre 69 au 1<sup>er</sup> temps du chiffre 70
- Valse (la ballerine et Arap) du chiffre 71 jusqu'au premier temps de 76

Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves.

Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.

Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

**FICHE D'INSCRIPTION - ORCHESTRE DE PARIS –  
D'UNE TROMPETTE SOLO, CORNET SOLO, TROMPETTE A PALETTES,  
TROMPETTES EN RÉ ET SI BÉMOL AIGU**

(A compléter et renvoyer avant le 19 février 2019)

Mme     Mlle     Mr

■ **NOM (en capitales) :** .....

**Prénoms :** ..... **Nationalité :** .....

**Date de Naissance :** ..... **Lieu :** .....

**Adresse :** .....

**Code postal :** ..... **Ville :** ..... **Pays :** .....

**Tel :** .....

**Mobile :** .....

**Fax :** .....

**E-mail :** .....

■ **DIPLOMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention)**

1.....

2.....

3.....

■ **EMPLOIS ANTERIEURS (au sein d'un orchestre) :** .....

.....

.....

■ **EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise de fonction) :** .....

.....

.....

■ **Comment avez-vous eu connaissance de ce concours :**

- Affiches**
- Presse : laquelle ?** .....
- Site internet : lequel ?** .....
- Autre :** .....

Je vous confirme par la présente ma candidature pour le concours de .....

à l'Orchestre de Paris, qui aura lieu le(s) .....

A ....., le .....

**Signature :**