

CONCOURS POUR LE RECRUTEMENT
D'UN ALTO DU RANG

REGLEMENT

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Pour concourir, tout(e) candidat(e) devra **impérativement** produire à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **trois** pièces suivantes :

- la fiche d'inscription
- copie de la carte d'identité ou du passeport
- certificat médical d'aptitude au métier de musicien.

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte et sera retourné au candidat

2. Prise de fonction possible à partir du 9 Septembre 2018.

3. La rémunération mensuelle brute est celle de catégorie 4 : 3 435,78 € (au 01.02.2017).

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre.

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront retourner le formulaire ci-joint, dûment complété et signé, ainsi que les pièces demandées **avant le 13 Avril 2018**, dernier délai (cachet de la poste faisant foi),

- par courrier adressé à :

**ORCHESTRE DE PARIS
Philharmonie de Paris
Concours - Danièle Beauval
191, Bld Sérurier 75935 Paris Cedex 19**

- ou par mail : dbeauval@orchestredeparis.com

Les candidats inscrits recevront par courrier une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves.

6. Les frais de séjour, de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec le pianiste, sont à la charge du ou de la candidat(e).

Le pianiste sera : Dominique PLANCADE

Téléphone : 06 13 45 38 62

DATES DU CONCOURS

1^{ère} épreuve : le vendredi 27 Avril 2018 à partir de 9h00

2^{ème} et 3^{ème} épreuves : le vendredi 27 Avril 2018 après-midi

Lieu précisé sur la convocation.

PROGRAMME – 1 ALTO DU RANG

PREMIERE EPREUVE : DERRIERE PARAVENT

concerto : Stamitz, 1er mouvement sans cadence

Traits : Bartok Le Mandarin Merveilleux

DEUXIEME EPREUVE :

concerto au choix:

- Bartok concerto, 1er mouvement
- Walton concerto, 1er mouvement
- Hindemith Der Schwannendreher, 1er mouvement

Traits : Mendelssohn Le Songe d'une Nuit d'Eté

TROISIEME EPREUVE :

Beethoven 3^{ème} Symphonie, scherzo

Berlioz Carnaval Romain, ouverture

Mahler 10^{ème} Symphonie

Smetana La Fiancée vendue, ouverture

Strauss Une Vie de Héros

Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves.

Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.

Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.

FICHE D'INSCRIPTION - ORCHESTRE DE PARIS -

1 alto tutti

(A compléter et renvoyer avant le 13 Avril 2018)

Mme Mlle Mr

■ **NOM (en capitales) :**

Prénoms : **Nationalité :**

Date de Naissance : **Lieu :**

Adresse :

Code postal : **Ville :** **Pays :**

Tel :

Mobile :

Fax :

E-mail :

■ **DIPLOMES MUSICAUX (préciser le lieu et l'année d'obtention)**

1.....

2.....

3.....

■ **EMPLOIS ANTERIEURS (au sein d'un orchestre) :**

.....

.....

■ **EMPLOI ACTUEL (préciser le poste occupé et la date de prise de fonction) :**

.....

.....

■ **Comment avez-vous eu connaissance de ce concours :**

Affiches

Presse : laquelle ?

Site internet : lequel ?

Autre :

Je vous confirme par la présente ma candidature pour le concours de _____

à l'Orchestre de Paris, qui aura lieu le(s) _____.

A _____, **le** _____

Signature :