Cahier Candidat

ORCHESTRE DE PARIS

CONCOURS DE 3éme Cor devant jouer Cor Solo, Tuben
Catégorie 2
7 et 8 mars 2024

1er tour

Concerto :

- MOZART : Concerto pour cor N°4, K495, (Edition au choix)
  - 1er mouvement **sans** cadence

Solo d'orchestre :

- FRANCK : Symphonie en ré mineur (Edition Kalmus)
  - 2ème mouvement : Extrait

2ème tour

Concerto :

- STRAUSS : Concerto pour cor n°1, op.11 (Edition au choix)
  - 1er mouvement, en entier

Traits d'orchestre :

- STRAUSS : Till Eulenspiegel (Peters)
  - Extraits

- BRUCKNER : Symphonie N°4 (Musikwissenchaftlicher Verlag)
  - 4ème mouvement : Extrait

3ème tour

Traits d'orchestre, 3éme Cor :

- SAINT-SAENS : Symphonie N°3 (Edition Kalmus)
  - 1er mouvement : Extraits

- BRAHMS : Concerto pour piano N°1 (Edition Breitkopf)
  - 1er mouvement : Extrait

- BRAHMS : Concerto pour piano N°2 (Edition Breitkopf)
  - 1er mouvement : Extrait

- BERLIOZ : « La Reine Mob », extrait de Roméo et Juliette (Edition Kalmus)
  - Scherzo : Extrait

- DVORAK : Symphonie N°9 (Edition Breitkopf)
  - 1er mouvement : Extrait
  - 3ème mouvement : Extrait

- MENDELSSOHN : Symphonie N°3 (Edition Breitkopf)
    - 2ème mouvement, Vivace : Extrait
    - 3ème mouvement, Adagio : Extrait

- SCHUMANN : Symphonie N°3, (Edition Breitkopf)
    - 2ème mouvement, Scherzo : Extrait

<u>Traits d'orchestre, 1er Cor :</u>

- TCHAÏKOVSKI : Symphonie n°5, op.35 (Edition Breitkopf)
    - 2ème mouvement, Andante cantabile con alcuna licenza : Extrait

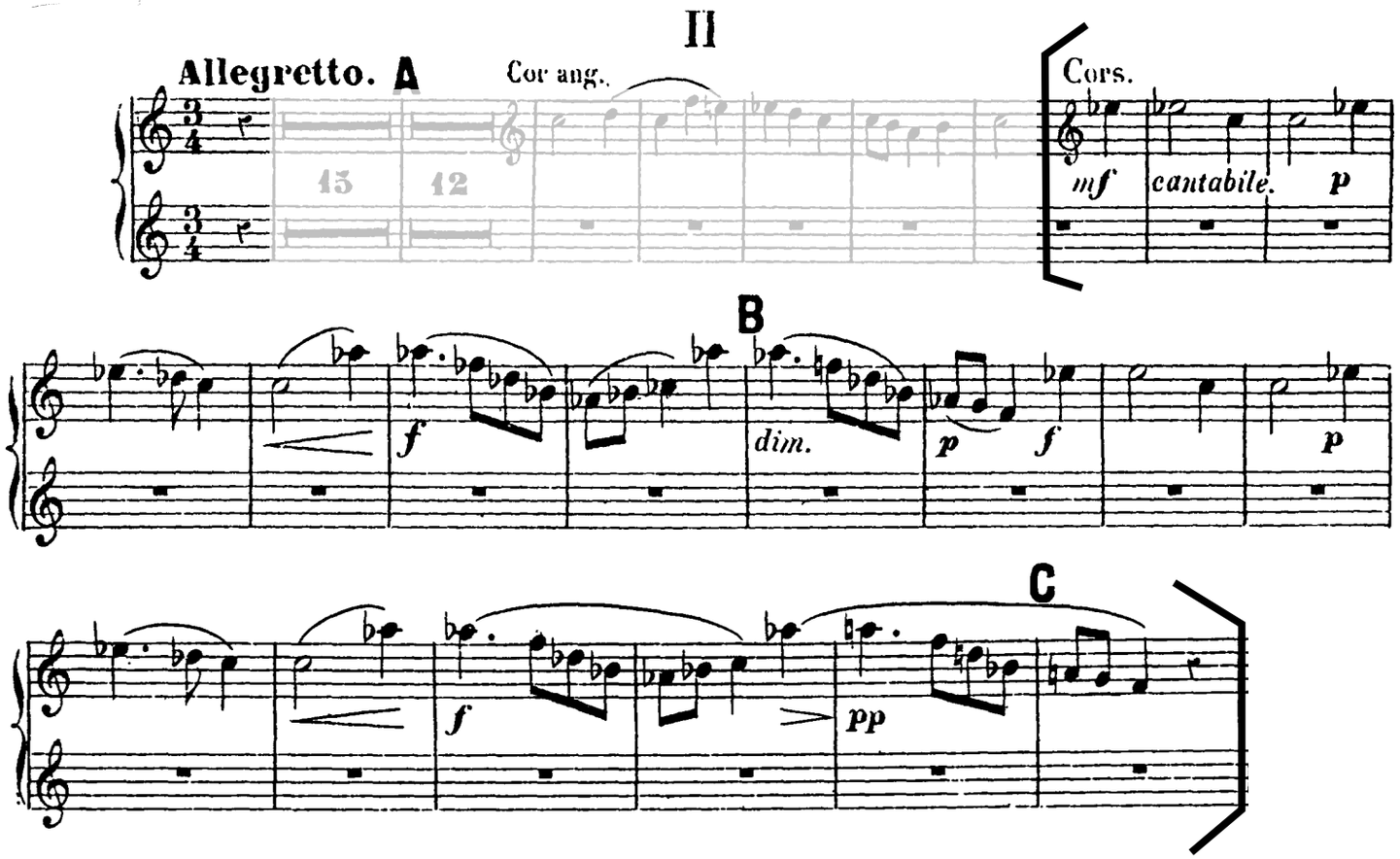
- RAVEL : Pavane pour une infante défunte (Edition Demets)
    - Extrait

Premier tour

Symphony
in D minor

1er et 2e CORS Chromatiques

César Franck
edited by Clinton F. Nieweg



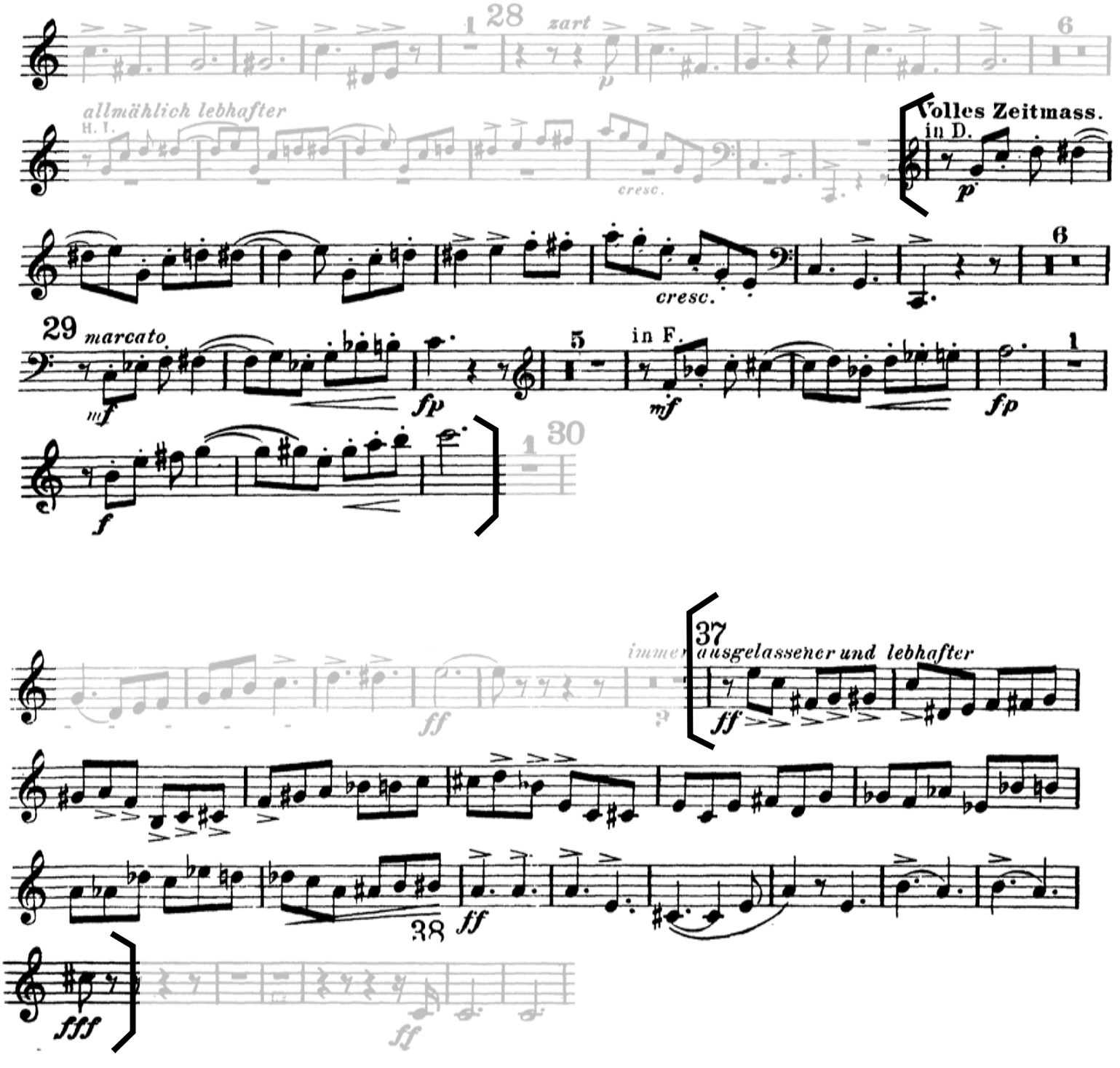
Deuxième tour

Till Eulenspiegels lustige Streiche.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution reservés.

Horn III in F.

Richard Strauss, Op. 28



Horn 3

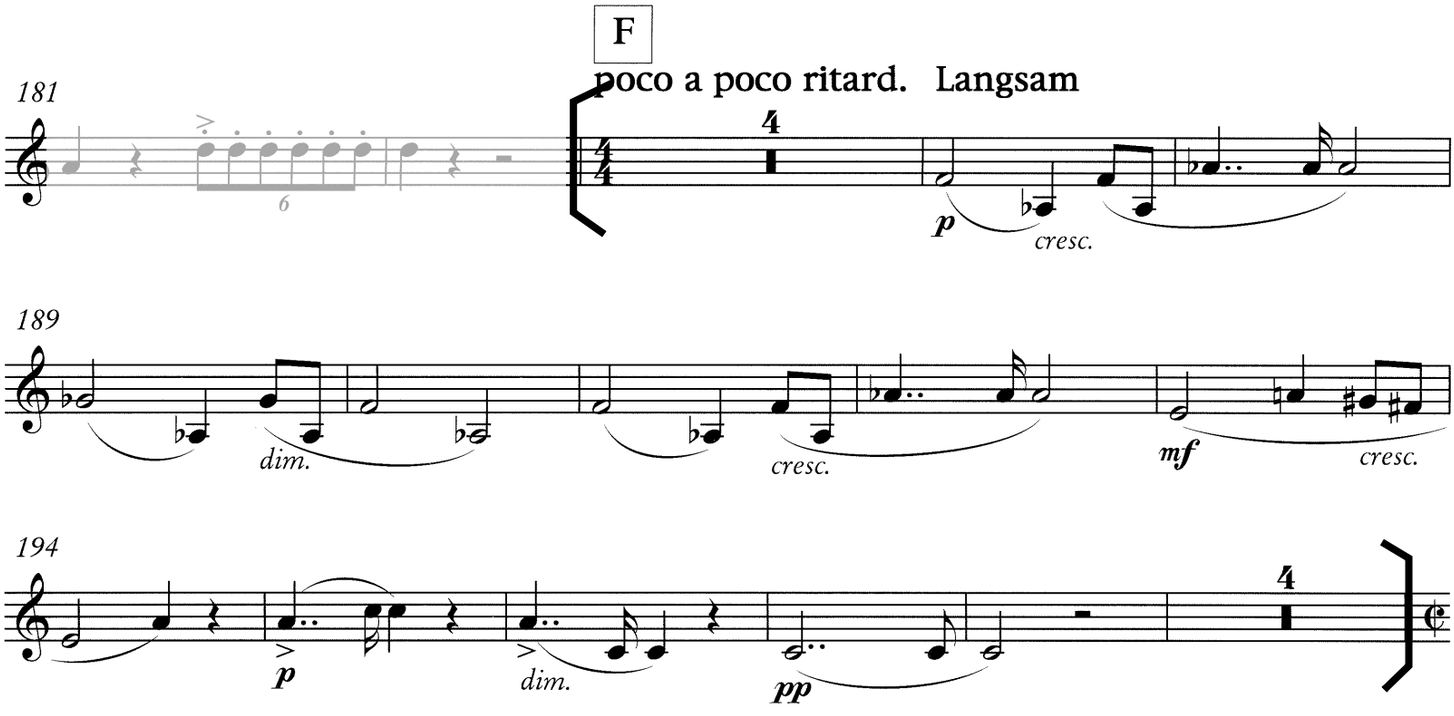
IV. SYMPHONIE ES-DUR

ROMANTISCHE

ZWEITE FASSUNG

Anton Bruckner

4. SATZ. FINALE

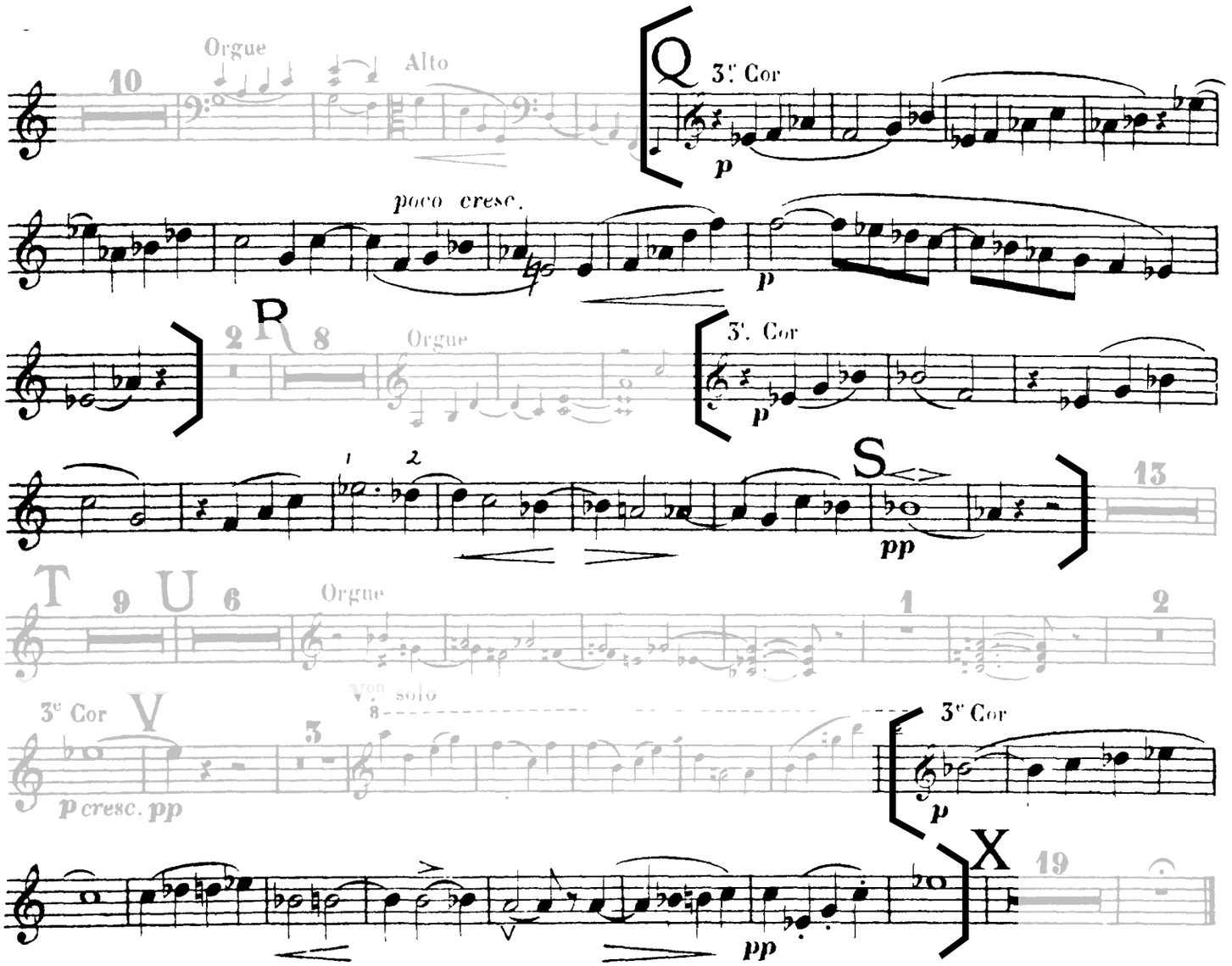


Troisième tour

3me SYMPHONIE

C. SAINT-SAËNS
Op. 78

3e COR (chromatique)



M

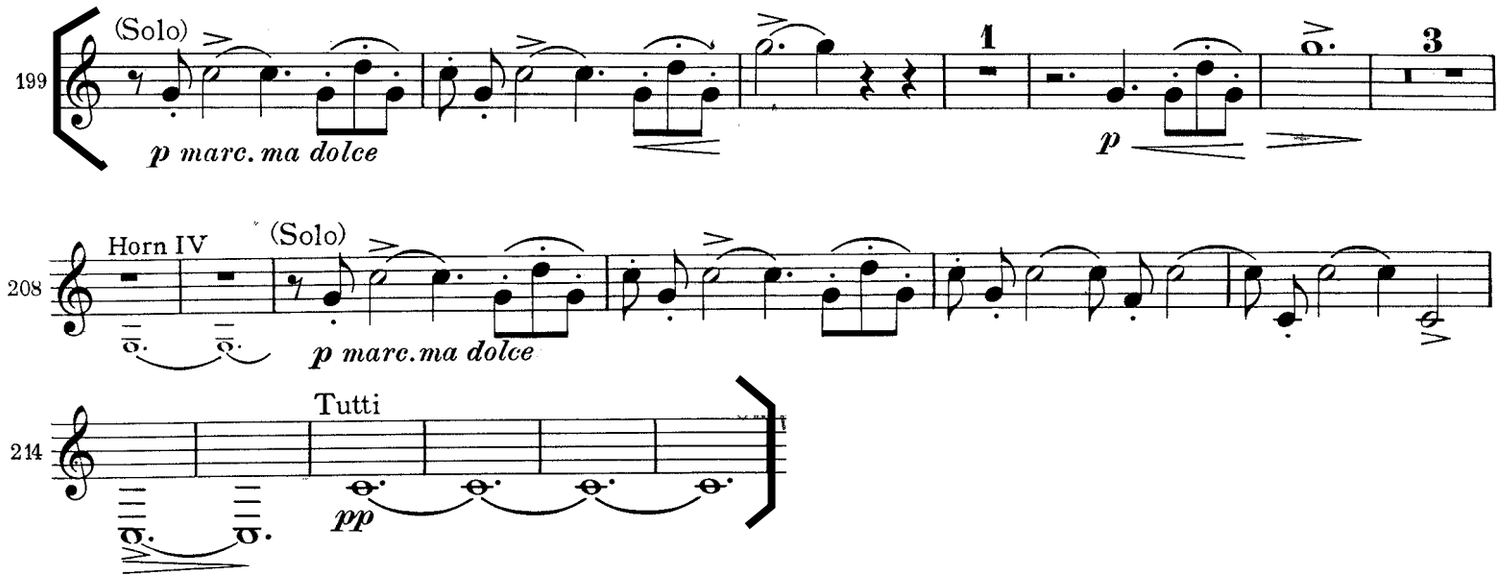
Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 1
d-moll

Orchestre de Paris
BIBLIOTHEQUE
252, rue du Fg-Saint-Honoré
75008 PARIS - FRANCE

Horn III

Johannes Brahms op. 15

in F



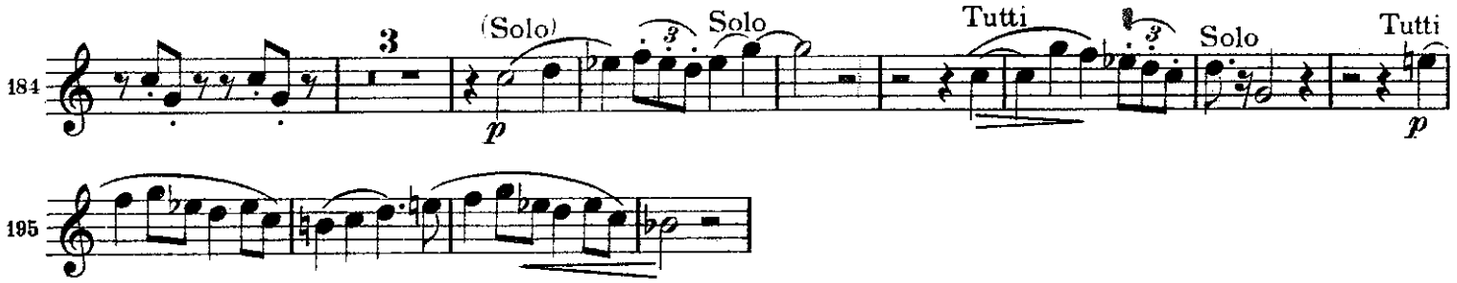
Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 2
B-dur

Horn III

Johannes Brahms op. 83

in F

Allegro non troppo (M.M. ♩ = 92)



Romeo und Julie.

Dramatische Symphonie.

Roméo et Juliette.

Symphonie Dramatique.

Romeo and Juliet.

Dramatic Symphony.

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
ORCHESTRE DE PARIS

Corno III.

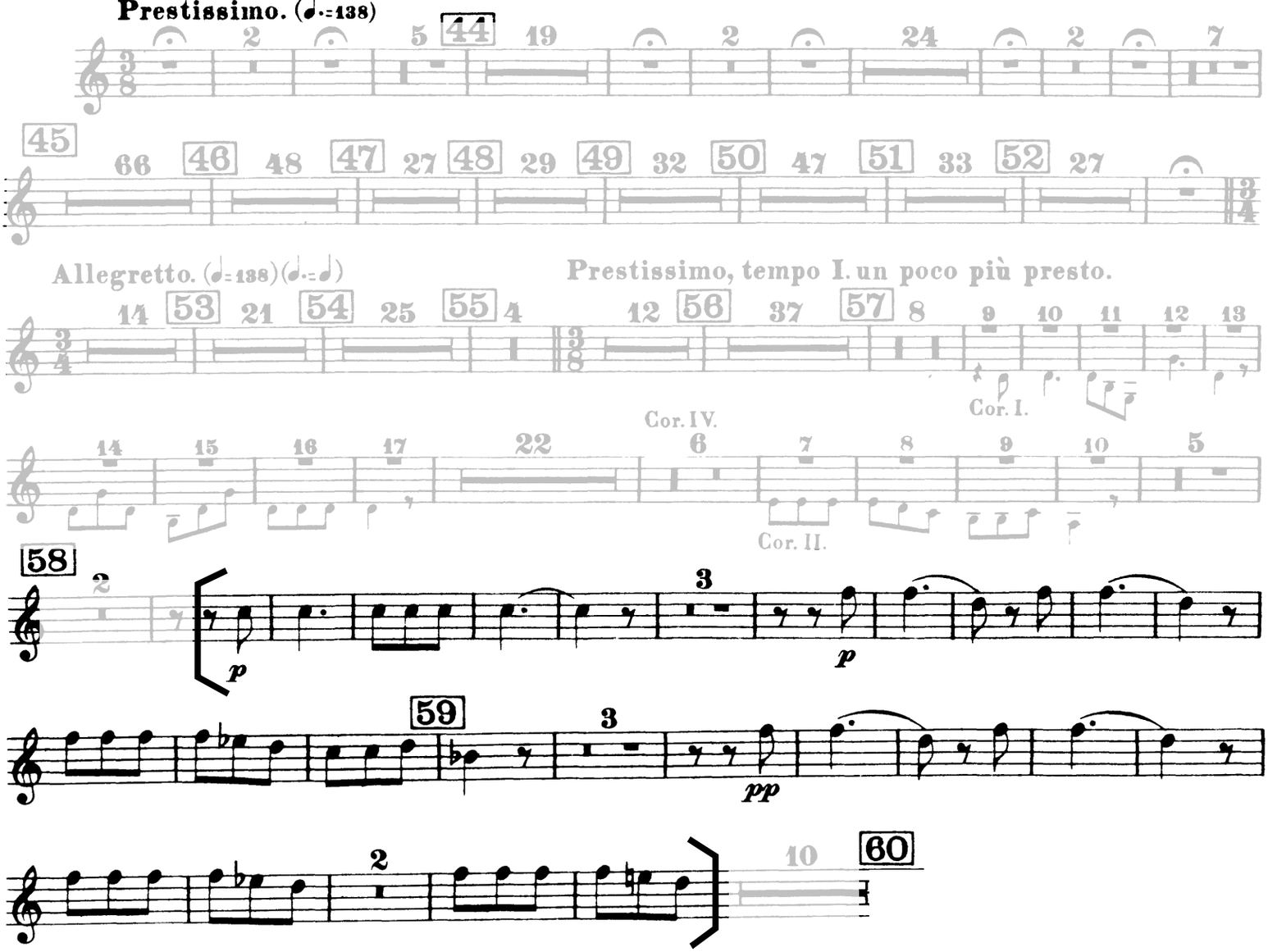
3.

La Reine Mab ou la Fée des Songes.

Scherzo.

in hoch B (Si♭ alto.)

Prestissimo. (♩.=138)



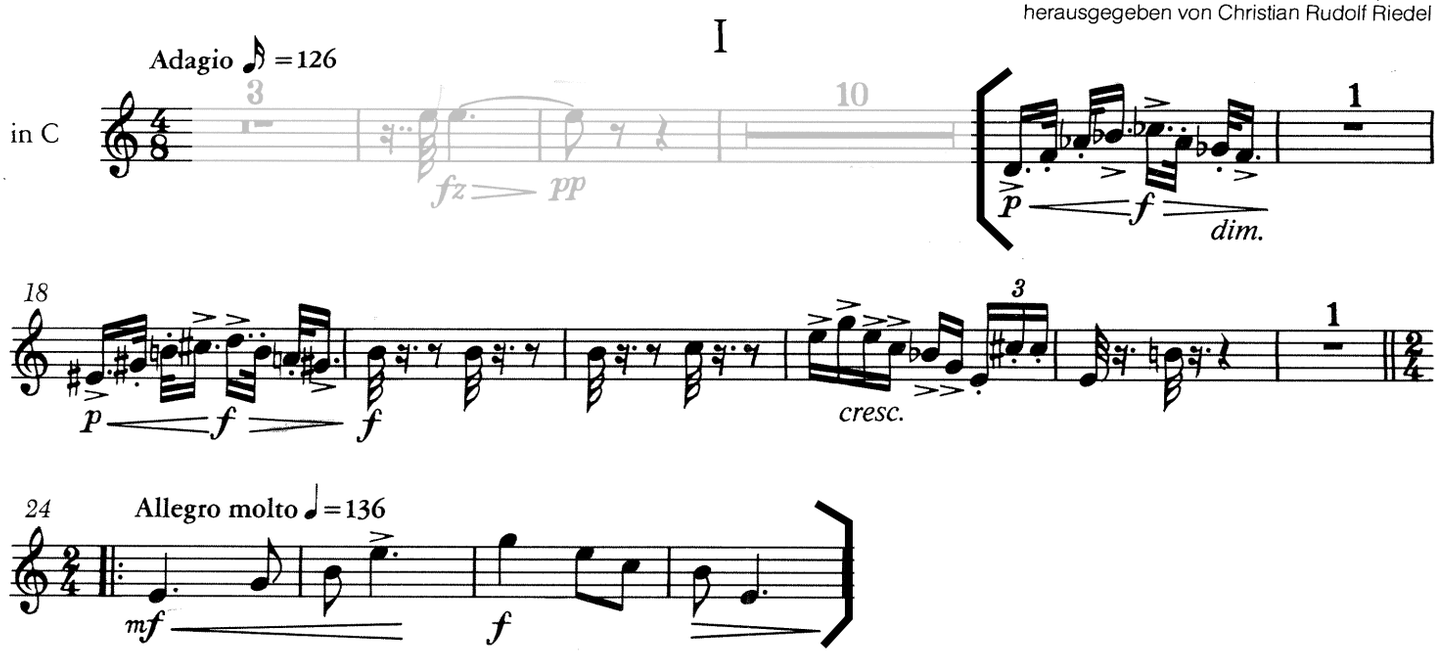
Symphonie Nr. 9

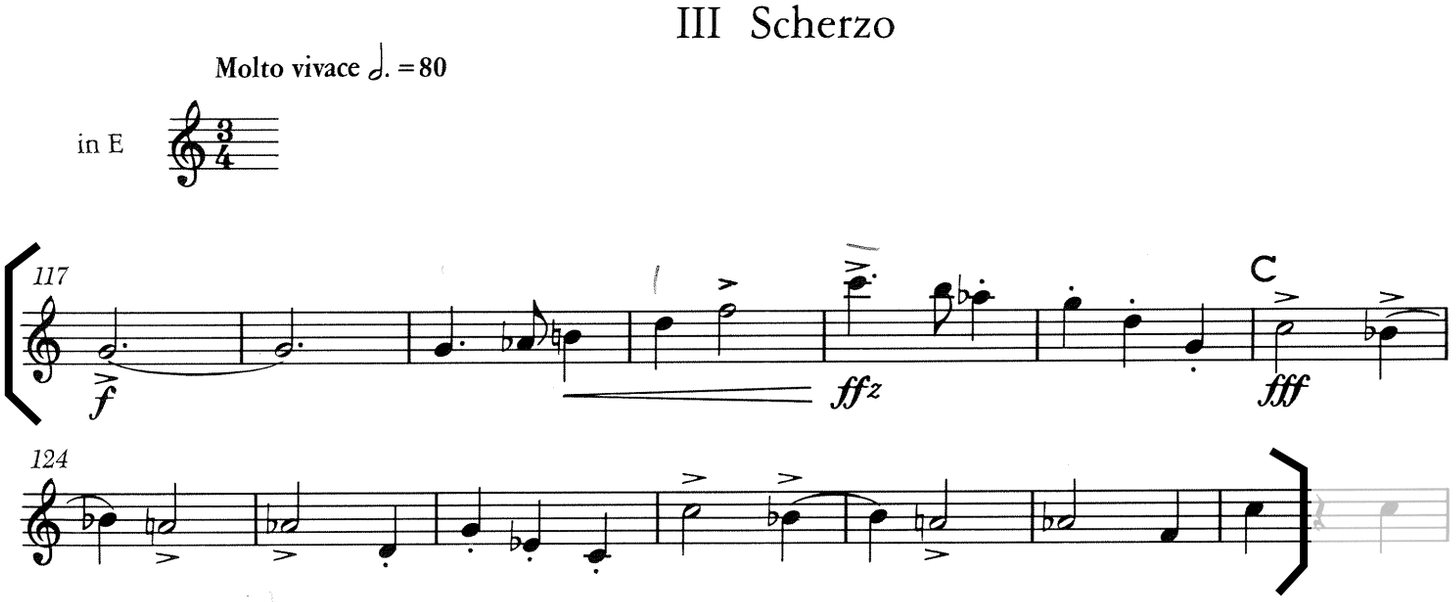
(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Horn III

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel





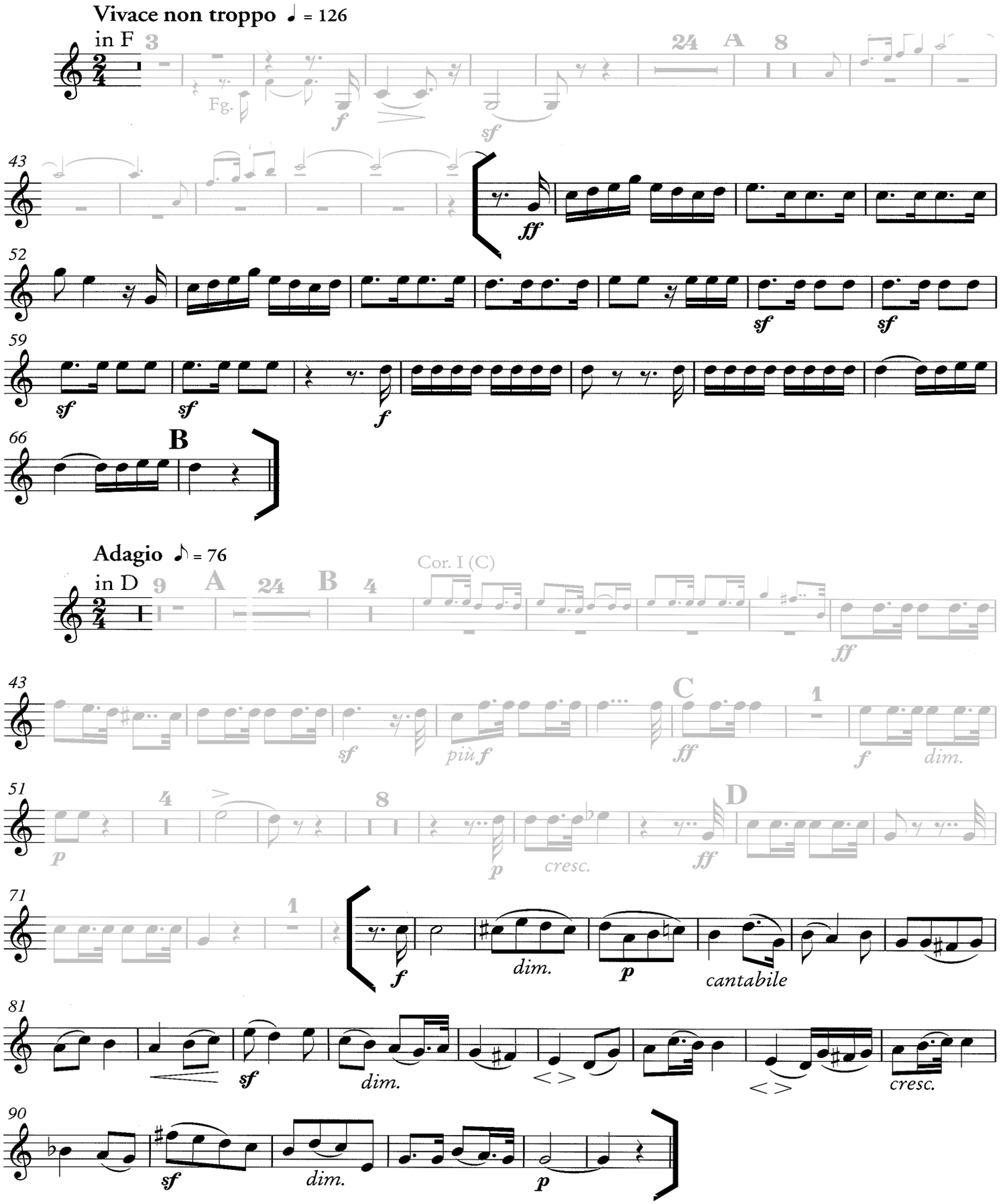
Sinfonie Nr. 3

a-moll

(„Schottische")

Corno III

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56
herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste



Sinfonie Nr. 3 Es-Dur

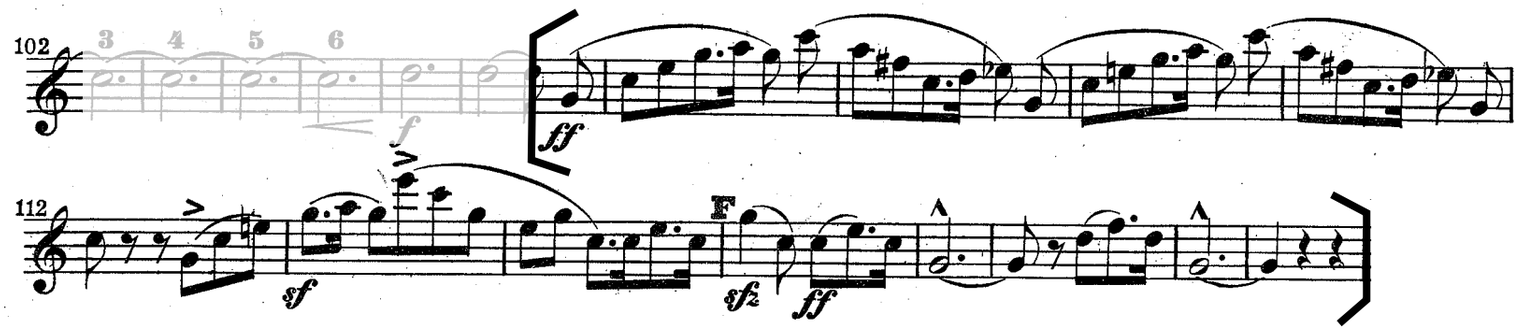
CORNO III

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
ORCHESTRE DE PARIS

Robert Schumann, op. 97

in C
SCHERZO
Sehr mäßig (♩ = 100)

II



Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Horn I in F

I

P. Tschaikowski, op. 64
(1840-1893)

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* A *sostenuto* *mf* *p*

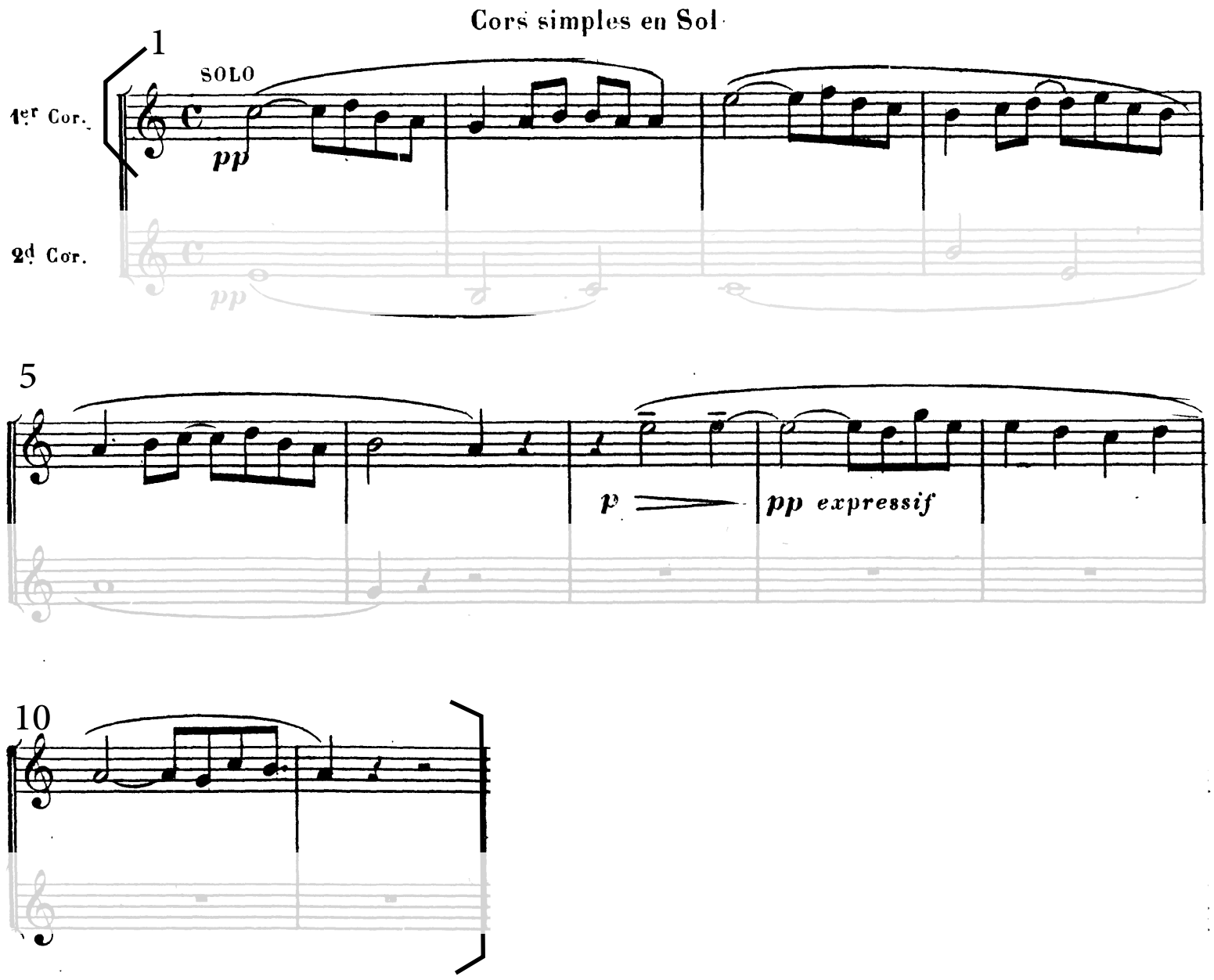
17 *animando* *sostenuto* *mf* *p*

22 Con moto *p* *dolce* *animato*

27 *mp* *sostenuto* 4 Tempo I 3 *riten.* 1 *sostenuto* 2 Klar. Poco più animato

Édition Breitkopf

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte



Édition Demets