

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION POUR L'ENSEIGNANT ET LES PUBLICS SCOLAIRES

COORDONNÉES DE L'ÉTABLISSEMENT	
Nom	
Adresse complète	
Téléphone et e-mail	

COORDONNÉES DU PROFESSEUR RÉFÉRENT	
Nom	
Prénom	
Matière(s) enseignée(s)	
Adresse email personnelle	
Téléphone portable	
Adresse postale personnelle	

RÉSERVATIONS CONCERTS ÉDUCATIFS ET RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES	DATE DU CONCERT	HEURE DU CONCERT	NIVEAU DES ÉLÈVES	NOMBRE DE PLACES VOULUES	
				ÉLÈVES	ACCOMPAGNATEURS
<b>CONCERTS EDUCATIFS</b>					
<b>Roméo et Juliette</b> CM2 – 4e	Jeudi 19 octobre	10h30			
<b>Swing Lenny</b> CP – 3e	Mercredi 14 février	15h			
	Jeudi 15 février	10h30			
		14h30			
Vendredi 16 février	10h30				
<b>Les fables de La Fontaine en musique</b> CP – CM2	Jeudi 3 mai	10h30			
		14h30			
	Vendredi 4 mai	10h30			
		14h30			
<b>La symphonie alpestre, hymne à la nature</b> 4 <sup>e</sup> - Terminale	Jeudi 7 décembre	10h30			
<b>RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES OUVERTES</b>					
<b>Cuiseppe Verdi, Falstaff</b>	Mercredi 27 septembre	20h à 23h			
<b>Robert Schumann, Symphonie n°4</b> <b>Maurice Ravel, Concerto pour la main gauche</b>	Mercredi 11 octobre	10h à 13h			
<b>Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune</b> <b>Florent Schmitt, la tragédie de Salomé</b> <b>Serge Prokofiev, Roméo et Juliette</b> <b>Maurice Ravel, Boléro</b>	Mercredi 18 octobre	10h à 13h			
<b>Jacques Ibert, Bacchanale</b> <b>Igor Stravinsky, L'Oiseau de feu</b> <b>Edvar Grieg, Peer Gynt (extraits)</b> <b>Felix Mendelssohn, La première nuit de Walpurgis</b>	Jeudi 8 novembre	20h à 23h			
<b>Olivier Messiaen, L'ascension ; Les Quatre méditations symphoniques</b> <b>Anton Bruckner, Symphonie n°9</b>	Mercredi 22 novembre	10h à 13h			

Maurice Ravel, La valse, poème chorégraphique Ernest Bloch, Schelomo, rhapsodie hébraïque Antonin Dvorák, Symphonie n° 9 du Nouveau Monde	Mercredi 10 janvier	10h à 13h			
Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n°1 Franz Schubert, Symphonie n° 9 ("la grande")	Mercredi 24 janvier	10h à 13h			
Alfredo Casella, La Donna Serpente extraits) Claude Debussy, Images pour orchestre Serge Rachmaninoff, Les cloches	Mardi 30 janvier	20h à 23h			
Robert Schumann, Fantaisie pour violon et orchestre Paul Hindemith, Kammermusik n°4 pour violon Robert Schumann, Symphonie n°2	Mercredi 7 mars	10h à 13h			
Leonard Bernstein, Mass	Mardi 20 mars	20h à 23h			
Jean-Féry Rebel, Les éléments, prologue : le chaos Jörg Widmann, Echo-fragmente Jonathan Harvey, Wheel of Emptiness Charles Ives, Symphonie n°4	Jeudi 5 avril	10h30 à 13h30			
Cyörgy Ligeti, Atmosphères Richard Wagner, Lohengrin, prélude de l'acte I Robert Schumann, Concerto pour violoncelle Ludwig van Beethoven, Symphonie n°7	Mercredi 11 avril	10h à 13h			
Arthur Honegger, Symphonie n°2 Charles Koechlin, Les bandar-log Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n° 4	Mercredi 23 mai	10h à 13h			
Wolfgang Amadeus Mozart, Musique funèbre maçonnique Antonin Dvorak, Concerto pour violoncelle Edward Elgar, Symphonie n°1	Mercredi 30 mai	10h à 13h			
Richard Strauss, La femme sans ombre, fantaisie symphonique Karol Szymanowski, Concerto pour violon n°2 Serge Rachmaninoff, Danses symphoniques	Mercredi 13 juin	10h à 13h			
<b>NOMBRE TOTAL DE PLACES SUR L'ANNÉE</b>					

**\*Nombre de places limité à 180 élèves par établissement sur toute la saison plus les places de leurs accompagnateurs (primaires : 2/classe sauf besoins spécifiques), concert éducatif et répétitions générales confondues.**

Les demandes de réservation seront traitées dans l'ordre d'arrivée. Au cas où certains des concerts demandés seraient complets au moment du traitement de votre demande merci d'indiquer ci-dessous les noms et les dates des autres concerts qui vous intéressent.

Si vous avez d'autres remarques ou commentaires sur votre réservation merci de les indiquer ci-dessous.  
Merci de nous indiquer également toute demande de placement spécifique (emplacement fauteuil roulant par exemple)