LE CERCLE
ORCHESTRE DE PARIS

CALENDRIER DES ACTIVITÉS Saison 2019/2020

PARTICULIERS

Rendez-vous

SOIRÉES CERCLE

A l'occasion de trois des concerts les plus prestigieux de la saison, des Soirées Cercle sont organisées à l'entracte et en après-concert. Nous vous proposons d'assister à ces soirées exceptionnelles et de partager un moment privilégié avec les artistes invités et les musiciens de l'Orchestre de Paris pendant le cocktail dînatoire. Chaque participant bénéficie d'un accueil personnalisé et de places de première catégorie «Prestige».

LES RENCONTRES AVEC LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE

Deux fois par saison, nous vous invitons à rencontrer les musiciens de l'Orchestre de Paris en avant-concert, et à partager avec eux un moment privilégié autour d'une coupe de champagne. Ces rencontres auront lieu en début d'année 2020, à l'occasion des vœux du Cercle et en fin de saison, le 10 juin 2020.

ACTIVITÉS EXCLUSIVES

Le Cercle vous propose d'assister à des rencontres autour de la musique classique dont une «carte blanche» à Roland Daugareil, musicien de l'Orchestre de Paris.
Vous découvrirez également les coulisses de la Philharmonie de Paris lors d'une visite privée. Nous vous proposerons enfin de visiter le musée d'Orsay et son exposition temporaire du moment au printemps 2020.

RÉUNION ANNUELLE DES MEMBRES

Pour célébrer la nouvelle année 2020 à la Philharmonie de Paris, l'équipe du Cercle de l'Orchestre de Paris vous présentera les actions réalisées grâce à votre soutien, les comptes du Cercle ainsi que les projets de l'Orchestre de Paris.

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2020/2021 EN AVANT-PREMIÈRE

Vous bénéficiez d'une invitation à la présentation en avant-première de la saison 2020/2021 de l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris, qui aura lieu au début de l'année 2020.

FACILITÉS DE RÉSERVATION

En tant que membre du Cercle de l'Orchestre de Paris, vous pouvez accéder aux meilleures places même à la dernière minute pour les concerts symphoniques de l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris.
Traitement privilégié et suivi de vos réservations par une interlocutrice dédiée au Cercle au service des Relations avec le Public : Sophie Gallardo (01 56 35 12 12).

Dans le cadre de l'Académie, des Préludes (courts concerts de musique de chambre) sont organisés en amont des concerts symphoniques de l'Orchestre. *Placement privilégié pour deux personnes sur demande pour les membres du Cercle de l'Orchestre de Paris.*

L'Orchestre de Paris propose des concerts spécifiquement conçus pour le jeune public.
Placement privilégié pour deux adultes et deux enfants sur demande pour les membres du Cercle.

RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

En tant que membre et en fonction de votre niveau de soutien, votre adhésion vous permet d'être invité à plusieurs répétitions générales de l'Orchestre à la Philharmonie de Paris.

SERVICE DE COUPE DE CHAMPAGNE À L'ENTRACTE

Vous avez la possibilité, pour tous les concerts de la saison (sauf Soirées Cercle), de réserver à l'avance un service de coupe de champagne à l'entracte.

CERCLE CHARLES MUNCH

LE CERCLE CHARLES MUNCH

En rejoignant le Cercle Charles Munch, vous tissez une relation personnelle avec les musiciens et les artistes à travers des rencontres et des soirées musicales privées dans des lieux d'exception. Le Cercle Charles Munch rassemble des passionnés offrant un soutien à partir de 5000€ à l'Orchestre de Paris, soit 1750€ ou 1250€ après réduction fiscale sur l'impôt sur le revenu ou sur l'IFI.

Pour toute information, contactez-nous.

Réservez toutes vos activités en renvoyant les formulaires joints ou en contactant Chloé Decrouy :
01 56 35 12 42
cdecrouy@orchestredeparis.com

Nouveaux avantages

NOUVEAUX AVANTAGES POUR LE CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS

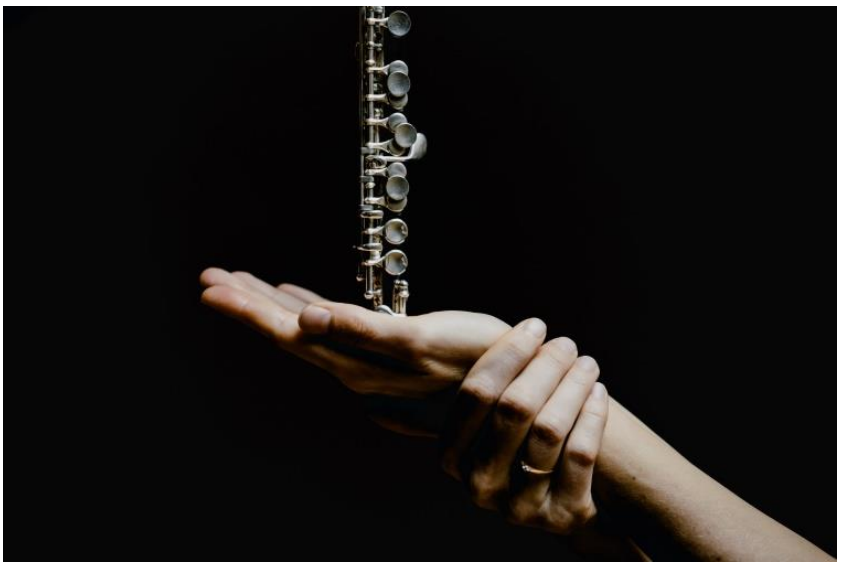
Au 1er janvier 2019, l'Orchestre de Paris a intégré la Philharmonie, ce qui marque une nouvelle ère de développement pour l'orchestre qui va pouvoir profiter pleinement des infrastructures de la Philharmonie et de ses capacités d'attraction pour accroître son rayonnement international.

Il en est de même pour les adhérents du Cercle qui, outre les avantages auxquels ils avaient déjà droit, vont pouvoir bénéficier, dès cette saison, d'avantages supplémentaires liés à l'intégration à la Philharmonie.

- ✓ L'accès aux meilleures places sur une liste de 7 concerts d'orchestres internationaux invités.

- ✓ L'accès privilégié aux trois expositions de la saison 19-20 (Charlie Chaplin, l'homme orchestre; Pierre et Gilles, la fabrique des idoles ; Les musiques de Picasso) :
    - invitation aux vernissages,
    - invitation à des visites privées,
    - invitation à la soirée de rentrée du Musée de la musique lors de laquelle les collections sont présentées par Marie-Pauline Martin, directrice.

- ✓ La possibilité d'accès aux salles de la Philharmonie pour organiser des évènements à destination des mécènes du Cercle et de ses prospects.



Soirées Cercle

PRÉSENTATION

Les Soirées Cercle sont l'occasion de se retrouver dans un cadre prestigieux, autour de certains concerts de l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris.

Lors de ces soirées privilégiées, le Cercle propose aux participants un accueil personnalisé, des places de Première catégorie «Prestige», un cocktail d'entracte et, également, un cocktail dînatoire en compagnie des artistes.

AVANTAGES

Lors de ces soirées privilégiées, le Cercle propose aux participants :

- Des places de concert en 1ère Catégorie «Prestige»
- Un accueil personnalisé au comptoir «Cercle», où vous sont remis un programme et vos places de concert (sauf si envoyées au préalable)
- Un cocktail d'entracte avec vue panoramique sur Paris
- Un cocktail dînatoire à l'issue du concert, en présence des artistes invités et de musiciens de l'Orchestre de Paris avec vue panoramique sur Paris

SOIRÉE CERCLE I

Mercredi 2 octobre 2019 - 20h30

Johannes Brahms
Concerto pour violon

Serguei Prokofiev
Symphonie n°5

Tugan Sokhiev, *direction*
Vadim Gluzman, *violon*

SOIRÉE CERCLE II

Mercredi 5 février 2020 - 20h30

Felix Mendelssohn
Concerto pour violon

Hector Berlioz
Symphonie fantastique

Christoph Eschenbach, *direction*
Gil Shaham, *violon*

SOIRÉE CERCLE III

Mercredi 10 juin 2020 – 20h30

Carl Maria von Weber
Le Freischütz, ouverture

Carl Orff
Carmina Burana

Daniele Rustioni, *direction*

Activités

LES CONFÉRENCES D'AVANT-CONCERT

Le Cercle de l'Orchestre de Paris vous invite tout au long de l'année à assister à des conférences autour des concerts de l'Orchestre de Paris de la saison 2019/2020.
Ces moments sont l'occasion d'appréhender le travail des artistes résidents et invités ainsi que leur rapport aux œuvres choisies.

Conférences organisées en partenariat avec la Philharmonie de Paris. Quota de places réservé aux membres du Cercle .

Jeudi 9 janvier 2020 – 19h/19h45

Rencontre avec Herbert Blomstedt - Salle de conférence

Jeudi 6 février 2020 – 19h/19h30

Rencontre avec Christoph Eschenbach - Salle de conférence

Jeudi 7 mai 2020 – 19h/19h45

Rencontre avec Lahav Shani animée par Edouard Fouré Caul-Futy - Salle de conférence

VISITE PRIVÉE DES COULISSES DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

Le 9 octobre 2019 – 10h

Pour les nouveaux membres, ou pour ceux qui n'auraient pas eu l'occasion de visiter les coulisses de la Philharmonie, le Cercle de l'Orchestre de Paris vous propose de venir découvrir la Philharmonie de Paris. Une occasion unique de voir les espaces habituellement fermés au public.
De l'arrière-scène à la bibliothèque de partitions en passant par le foyer des musiciens, vous pourrez explorer la Philharmonie de Paris comme le grand public ne la verra jamais.
Durée : environ 1h15

VISITE PRIVÉE DU MUSÉE D'ORSAY

Printemps 2020

Le Cercle de l'Orchestre de Paris vous propose un parcours sur-mesure, à la découverte de l'exposition temporaire du moment au Musée d'Orsay.

CARTE BLANCHE A ROLAND DAUGAREIL

Novembre/Décembre 2019 – 18h30

Roland Daugareil est Premier prix de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris et Premier prix du concours de l'Union Européenne. Il remporte ensuite les Premiers prix des Concours de Stresa, Londres, Naples, Belgrade et Sion.

Fondateur et premier violon du Quatuor Ravel pendant 10 ans, soliste à 22 ans de l'Orchestre de l'Opéra de Paris et enseignant au CNSM de Paris, Roland Daugareil est ensuite Premier violon solo d'orchestres tels l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine, à San Francisco, en Asie… avant d'être nommé Premier violon solo de l'Orchestre de Paris.
Il est l'interprète de nombreuses créations et s'est produit en soliste, sous la direction des plus grands chefs tels : Boulez, Metha, Böhm, Solti, Karajan, Ozawa, Dohnányi, Sawallisch, Giulini, Maazel, Haitink, Eschenbach.

Invité en tant que membre du jury dans les concours internationaux de violon, Roland Daugareil est professeur de violon au CNSM de Paris et au Conservatoire Supérieur de Paris-CNR, il enseigne également dans différentes académies internationales au Japon et USA.
Directeur artistique de l'Académie internationale de musique de Biarritz, il a été décoré « Chevalier de l'Ordre National du Mérite ».

Calendrier

Mercredi 2 Octobre 2019	20:30	Soirée Cercle I
Mercredi 9 Octobre 2019	10:00	Visite privée des coulisses de la Philharmonie de Paris
Hiver 2019	18:30	Carte blanche à Roland Daugareil
Janvier 2020	Avant-concert	Réunion annuelle et vœux du Cercle
Jeudi 9 janvier 2020	19:00	Conférence: Rencontre avec Herbert Blomstedt
Mercredi 15 Janvier 2020	Après-concert	Cocktail en présence du chef et soliste invités
Février 2020	Avant-concert	Présentation de la saison 2020/2021
Mercredi 5 février 2020	20:30	Soirée Cercle II
Jeudi 6 février 2020	19:00	Conférence: Rencontre avec Christoph Eschenbach
Printemps 2020	À venir	Visite de l'exposition temporaire du moment au Musée d'Orsay
Jeudi 7 mai 2020	19:00	Conférence: Rencontre avec Lahav Shani animée par Edouard Fouré Caul-Futy
Mercredi 13 mai 2020	Après-concert	Cocktail en présence du chef et soliste invités
Mercredi 10 juin 2020	20:30	Soirée Cercle III
Mercredi 10 juin 2020	Avant-concert	Coupe de fin de saison avec les musiciens de l'Orchestre de Paris

Soirées Cercle

Nom : Prénom :

SOIRÉES 20:30	PROGRAMME	NB DE PLACES	COCKTAILS D'ENTRACTE	COCKTAILS DÎNATOIRES
Mercredi 2 octobre 2019	**Brahms, Prokofiev** T.Sokhiev, V.Gluzman	☐ X 50 €	☐ X 35 €	☐ X 100 €
Mercredi 5 février 2020	**Mendelssohn, Berlioz C.Eschenbach, G.Shaham**	☐ X 50 €	☐ X 35 €	☐ X 100 €
Mercredi 10 juin 2020	**Weber, Orff D.Rustioni**	☐ X 50 €	☐ X 35 €	☐ X 100 €

TOTAL ..... €

COMMENT S'INSCRIRE ?

Vous pouvez réserver dès aujourd'hui vos Soirées Cercle, et ce jusqu'à 10 jours avant la date de la soirée en renvoyant ce bulletin, accompagné de votre règlement par chèque, à l'ordre du Cercle de l'Orchestre de Paris.
Pour tout règlement par virement, contactez-nous.

Bulletin à renvoyer à :
cdecrouy@orchestredeparis.com
ou à Cercle de l'Orchestre de Paris
191, boulevard Sérurier
75935 Paris Cedex 19

N.B. : Si vous souhaitez réserver les places de concert sans cocktail, vous pouvez contacter directement le service de Relations avec le public au 01 56 35 12 12.

RÉSERVATION

Appelez-nous au 01 56 35 12 42 pour réserver la ou les Soirées Cercle de la saison.
Les réservations doivent être confirmées par écrit (email ou courrier), en nous retournant le bon de réservation complété, précisant le nombre de places et, le cas échéant, de cocktails d'entracte et/ou dînatoires, réservés pour chaque Soirée Cercle.

RÈGLEMENT

Dès confirmation de votre réservation, une facture vous sera adressée par le Cercle de l'Orchestre de Paris pour l'ensemble de votre commande. Le règlement doit nous parvenir dès réception de la facture, et au plus tard 10 jours avant la date de la première Soirée Cercle réservée, par chèque à l'ordre du Cercle de l'Orchestre de Paris ou par virement bancaire.

RÉCUPÉRATION DES BILLETS ET DES COUPONS COCKTAIL

- Le soir-même au comptoir Cercle à partir de 19h30.
- Par courrier à l'adresse de votre choix.

ÉCHANGES

Tout échange doit être confirmé par écrit au Cercle de l'Orchestre de Paris.
Les échanges peuvent être effectués dans le cadre d'une même formule (report sur une Soirée Cercle ultérieure de la saison dans la limite des places disponibles), et ne sont possibles que sous réserve de la restitution intégrale des places au plus tard 5 jours ouvrés avant la Soirée Cercle.

ANNULATIONS

Toute annulation totale ou partielle d'une commande déjà confirmée (réglée ou non) doit être signifiée par écrit au Cercle de l'Orchestre de Paris.
Elle n'est possible que sous réserve de la restitution intégrale des places et des contremarques cocktail, au plus tard 10 jours ouvrés avant la Soirée Cercle.
- En cas d'annulation totale d'une commande réglée plus de 10 jours ouvrés avant la Soirée Cercle, nous essaierons dans la mesure du possible de reporter les places sur une Soirée Cercle ultérieure de la saison. En cas d'impossibilité, les sommes versées par le membre au Cercle lui seront restituées.
- En cas d'annulation moins de 10 jours ouvrés avant la Soirée Cercle, les sommes versées au Cercle ne pourront être restituées.

Générales

Nom : Prénom :

Catégorie	Adhésion	Places de répétition générale
Ami	Solo	2
	Duo	4
Donateur	Solo	4
	Duo	8
Partenaire	Solo	6
	Duo	12

Mercredi 25 septembre 2019	10:00	**A.Dvořák – G.Holst** S.Mälkki, E.Moreau	☐
Mercredi 9 octobre 2019	10:00	**J.Brahms – C.Chaplin – R.Wagner** F.Strobel	☐
Mercredi 16 octobre 2019	10:00	**A.Webern – R.Strauss – I.Stravinski** F-X.Roth, L.Davidsen	☐
Mercredi 20 novembre 2019	10:00	**A.Copland – M.Lindberg – P.I.Tchaïkovski** S.Oramo, A.Komsi	☐
Mercredi 4 décembre 2019	10:00	**J.Adams – F.Poulenc – A.Dvořák** M.Alsop, K. et M. Labèque	☐
Mercredi 11 décembre 2019	20:00	**G.Mahler** E-P.Salonen, L.Sow, M.Crebassa	☐
Mardi 14 janvier 2020	20:00	**H.Berlioz – A.Gandonnière** T.Sokhiev, L.Sow, J-F.Borras, K.Deshayes, L.Tézier, R.Delaigue	☐
Mercredi 22 janvier 2020	10:00	**J.Sibelius – D.Chostakovitch** K.Canellakis, J.Bell	☐
Jeudi 30 janvier 2020	20:00	**L.V.Beethoven** R.Chailly, L.Sow, C.Landshamer, G.Romberger, S.Davislim, D.Ivashchenko	☐

Mercredi 5 février 2020	10:00	**F.Mendelssohn – H.Berlioz** C.Eschenbach, G.Shaham	☐
Mercredi 11 mars 2020	10:00	**C.Debussy – M.Ravel – B.Bartók** A.Altinoglu, A.Tharaud, N.Gubisch, I.Kovács	☐
Mercredi 18 mars 2020	10:00	**R.Schumann – O.Messiaen** H.Lintu, S.Gabetta, C.Tiberghien, C.Millar	☐
Mardi 31 mars 2020	20:00	**F.Mendelssohn** D.Harding, L.Sow, L.Crowe, C.Rice, D.Behle, C.Gerhaher	☐
Mercredi 22 avril 2020	10:00	**WA.Mozart – R.Strauss** P.Järvi, P.Anderszewski	☐
Mardi 28 avril 2020	20:00	**U.Chin – C.Debussy – G.Fauré** P.Heras-Casado, L.Sow, S.Devieilhe, G.Arquez, F.Boesch	☐
Mercredi 6 mai 2020	10:00	**S.Barber – A.Berg – F.Schubert** L.Shani, F,P.Zimmermann	☐
Mercredi 13 mai 2020	10:00	**D. Chostakovitch – J.Sibelius** J-P.Saraste, L.Kavakos	☐
Mercredi 20 mai 2020	10:00	**L.V.Beethoven – R.Strauss** F-X.Roth, P-L.Aimard	☐
Mardi 9 juin 2020	20:00	**C.M.V.Weber – C.Orff** D.Rustioni, L.Sow, L.Oropesa, M.E.Cenčić, S.Keenlyside	☐

COMMENT S'INSCRIRE ?

Vous pouvez réserver dès maintenant vos places pour les répétitions générales dont les dates sont indiquées ci-dessus.

Bulletin à renvoyer à :
cdecrouy@orchestredeparis.com
ou à Cercle de l'Orchestre de Paris
191, boulevard Sérurier
75935 Paris Cedex 19 .

Remerciements

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS

Pierre Fleuriot, *Président*
Denis Kessler, *Président d'honneur*
Marie-Louise Antoni, *Vice-Présidente*
Eric Giuily, *Trésorier*

Gilles Bonnenfant
Jean Bouquot
François Essig
Bertrand Jacquillat
Tuulikki Janssen
Denis Kessler
Michel Prada
Bruno Revellin-Falcoz
Louis Schweitzer

FONDATION DU CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS COMITÉ EXÉCUTIF

Denis Kessler, Président
Tuulikki Janssen, Vice-Présidente

Gilles Bonnenfant
Bernard Gault
Bernard Monassier
Michel Prada
Eric Sasson

MEMBRES GRANDS MÉCÈNES CERCLE CHARLES MUNCH

Anthony Béchu, Nicole et Jean-Marc Benoit, Agnès et Vincent Cousin, Vincent Duret, Pierre Fleuriot, Nathalie et Bernard Gault, Pascale et Éric Giuily, Marina et Bertrand Jacquillat, Tuulikki et Claude Janssen, Claude et Denis Kessler, Ioana Labau, Brigitte et Jacques Lukasik, Danielle et Bernard Monassier, Laetitia Perron et Jean-Luc Paraire, Judith et Samuel (in mem.) Pisar, Michèle et Alain Pouyat, Éric Rémy, Brigitte et Bruno Revellin-Falcoz, Carine et Éric Sasson, Élisabeth et Bernard Saunier, Peace Sullivan

MEMBRES MÉCÈNES

Isabelle Bouillot,Anne et Jean-Pierre Duport, France et Jacques Durand, Philippine et Jean-Michel Eudier, S. et JC. Gasperment , Marie-Claude et Jean-Louis Laflute, Estelle et Maurice Lasry, Yves Le Bellec et Christophe Rioux, Laurent Lévy, Michelle Lillette, François Lureau, Pascal Mandin, Michèle Maylié, Gisèle et Gérard Navarre, Catherine et Jean-Claude Nicolas, Emmanuelle Petelle et Aurélien Veron, Eileen et Jean-Pierre Quéré, Benoît Quernin, Olivier Ratheaux, Véronique Saint-Geours, Agnès et Louis Schweitzer

MEMBRES DONATEURS

Andrée et Claude Arnoux, Françoise Aviron, Claire et Dominique Bazy, Sabine Boulinguez , Monique et Franck Briatte, Maureen et Thierry de Choiseul, Claire et Richard Combes, Jean-François Delale, Christiane et Gérard Engel, Yves-Michel Ergal et Nicolas Gayerie, Claudie et Francois Essig, Claude et Michel Febvre, Anne-Marie Gachot, Catherine Ollivier et François Gerin, Thomas Govers, Alain Gouverneyre, Bénédicte et Marc Graingeot, Christine Guillouet et Riccardo Piazza, Robert et Christine Le Goff, Gilbert Leriche, Annick et Michel Prada, Nicole et Jacques Sampré, Martine et Jean-Louis Simoneau, Odile et Pierre-Yves Tanguy, Colette et Bill Toynbee, Claudine et Jean-Claude Weinstein

LE CERCLE
ORCHESTRE DE PARIS

Votre contact privilégié

Chloé Decrouy

cdecrouy@orchestredeparis.com

01 56 35 12 42

Cercle de l'Orchestre de Paris

191, boulevard Sérurier

75935 Paris Cedex 19

EUROGROUP CONSULTING

MÉCÈNE PRINCIPAL