

# ORCH ESTRE D E PARIS

L'Orchestre de Paris recrute son **Attaché(e) de production pour le chœur** (CDD 18 mois)

Créé en 1967, l'Orchestre de Paris, première formation symphonique française, donne plus d'une centaine de concerts chaque saison à la Philharmonie de Paris en tant qu'orchestre résident principal, ou à l'occasion de ses tournées internationales et accueille environ 130 000 spectateurs par an.

L'Orchestre de Paris est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication et la ville de Paris. Des consultations sont actuellement engagées dans le processus d'intégration de l'Orchestre de Paris à l'établissement public Cité de la musique-Philharmonie de Paris, sous régime de SACD (service à comptabilité distincte).

L'Orchestre de Paris crée 1976 le Chœur de l'Orchestre de Paris. C'est un ensemble de chanteurs amateurs considéré comme un des meilleurs chœurs symphoniques amateurs français, sa vocation principale est de se produire aux côtés de l'Orchestre de Paris, mais aussi avec des phalanges françaises ou étrangères, à Paris ou en tournée.

Sous la direction de Lionel Sow depuis 2011, il rassemble aujourd'hui près de 350 chanteurs à travers les différents ensembles qui le composent : le Chœur Principal, le Chœur de chambre, l'Académie, le Chœur de jeunes et le Chœur d'enfants créés respectivement en 2014 et 2015.

Les Chœur d'enfants et Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris sont partenaires des conservatoires de la Ville de Paris (des 6e, 13e et 19e arrondissements) et du CRR d'Aubervilliers-La Courneuve.

Sous l'autorité de l'administrateur du chœur, l'attaché(e) de production est principalement en charge de la gestion des chœurs d'enfants et de jeunes et de la mise en œuvre de leurs projets.

## **Missions :**

Chœur d'enfants (120 chanteurs) et Chœur de jeunes (70 chanteurs) :

- Gestion du chœur d'enfants (120 chanteurs) et du chœur de jeunes (70 chanteurs).
  - coordination du recrutement pour le Chœur d'enfants et de jeunes ;
  - gestion des effectifs, suivi administratif des chanteurs ;
  - communication avec les familles ;
  - organisation des week-ends pédagogiques et gestion des équipes d'encadrement des enfants (recrutement, plannings, briefing...) ;
  - Coordination du travail de l'équipe de chefs de chœur (planning de travail, effectifs des productions, réunions mensuelles de coordination) et de l'équipe pédagogique (professeurs de chant, pianistes accompagnateurs...) .

- Organisation et suivi des productions du Chœur d'enfants et du Chœur de jeunes .
  - mise en œuvre des productions (feuilles de route, planning techniques, organisation logistique,...)
  - coordination avec les équipes artistiques et techniques, d'accueil et de sécurité de la Philharmonie ou des partenaires,
  - collaboration avec les services de la communication et des relations publiques (programmes de salle, billetterie, protocole....)

#### Pédagogie et action culturelle :

- Organisation des cours de chant pour les chanteurs adultes (environ 110 chanteurs) et suivi administratif.  
(mise en place des plannings, location des espaces, coordination avec les professeurs de chant et les pianistes, suivi pédagogique des chanteurs)
- Organisation et suivi de projets pédagogiques incluant le Chœur en lien avec le département des publics et de l'action culturelle.

#### Compétences

- de formation supérieure (bac + 5 minimum), 3 à 5 ans d'expérience dans des fonctions similaires dans le secteur du spectacle vivant
- bonne connaissance du milieu musical et de l'encadrement de mineurs,
- Autonomie et esprit d'initiative, rigueur et sens de l'organisation,
- Disponibilités certains soirs et week-ends (1 à 3 week-ends par mois)

Lieu de travail : Philharmonie de Paris, 75019 Paris

Date de prise de fonction : février 2019

Entretiens dès le 13 décembre 2018

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à la Responsable des Ressources Humaines de l'Orchestre de Paris, par mail [recrutement@orchestredeparis.com](mailto:recrutement@orchestredeparis.com) avant le 9 décembre 2018.