



## CONCOURS POUR LE RECRUTEMENT D'UN POSTE D'ALTO TUTTI

Vendredi 15 mai 2020

### DATES DU CONCOURS

1<sup>ère</sup> épreuve : le vendredi 15 mai 2020 à 9h30 (derrière paravent)  
*A la Philharmonie de Paris, en SR4, 191 bld Séurier, 75019 Paris*

Les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves auront lieu le vendredi 15 mai 2020 après-midi

### PROGRAMME – 1 ALTOS TUTTI

#### 1<sup>er</sup> tour (derrière paravent)

**F. SCHUBERT** – *Sonate pour Arpeggione et clavier* : 1<sup>er</sup> mouvement : Du début jusqu'au 1<sup>er</sup> temps de la mesure 72 (édition au choix)

**R. STRAUSS** – *Don Quixotte* : De 1 mesure avant le repère 6 jusqu' à 2 mesures avant le chiffre 7 et du chiffre 8 jusqu'à 10 mesures après le repère 12 (Ed. Peters)

#### 2<sup>nd</sup> tour

**P. HINDEMITH** – *Der Schwanendreher* : 1<sup>er</sup> mouvement : Du début jusqu'à la 7<sup>e</sup> mesure après la lettre M (Ed. Schott)

**G. MAHLER** – *10<sup>e</sup> symphonie* : Du début jusqu'au repère 1  
Du repère 12 au repère 13 (Ed. Universal)

**L. van BEETHOVEN** – *3<sup>e</sup> symphonie : Scherzo : Allegro vivace* (Ed. Barenreiter)

#### 3<sup>ème</sup> tour

**R. STRAUSS** – *Don Juan* : De la 14<sup>ème</sup> mesure avant la lettre W jusqu'à 3 mesures après la lettre Y et de 1 mesure avant Z jusqu'à 15 mesures après la lettre Cc (Ed. Peters)

**M. RAVEL** – *Daphnis et Chloé, suite 2* : De la 5<sup>e</sup> mesure après le repère 212 à la 10<sup>e</sup> mesure après le repère 217 (Ed. Durand)

**D. CHOSTAKOVITCH** – *5<sup>e</sup> symphonie* : 1<sup>er</sup> mouvement : De la 2<sup>ème</sup> mesure après le repère 15 jusqu'au repère 17 (Ed. Chant du Monde)

**H. BERLIOZ** – *Le carnaval romain* : 1<sup>er</sup> mouvement : De la levée de la 3<sup>e</sup> mesure après le repère 1 à la 8<sup>e</sup> mesure après le repère 3 (Ed. Breitkopf)

**\*Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves.**

**Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.**

**\*All works can be played or replayed in all events.**

**Whatever the test in progress, the jury reserves the right to interrupt the candidate.**

**On the contrary, if he deems it useful, he may proceed to a new hearing. All events are eliminatory. The jury's decisions are final.**

## REGLEMENT

1. Ce concours est ouvert aux candidat(e)s de toutes nationalités. Pour concourir, tout(e) candidat(e) devra **impérativement** produire à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **deux** pièces suivantes :

- la fiche d'inscription
- copie de la carte d'identité ou du passeport

**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte et sera retourné au candidat**

2. Prise de fonction possible à partir du 6 septembre 2020.

3. La rémunération mensuelle brute est celle de catégorie 4 : 3 435,78 € (au 01.01.2019).

4. Tous les candidats seront jugés sur un programme identique. Les traits d'orchestre sont fournis par l'Administration de l'Orchestre.

5. Les candidats désireux de participer à ce concours devront retourner le formulaire ci-joint, dûment complété ainsi que les pièces demandées avant le 2 mai 2020 dernier délai par email : [concours@orchestredeparis.com](mailto:concours@orchestredeparis.com)

Les candidats inscrits recevront par mail une convocation indiquant le lieu, la date et l'heure des épreuves.

6. Les frais de séjour, de déplacement ainsi que ceux concernant les répétitions avec le pianiste, sont à la charge du ou de la candidat(e).

Le pianiste sera : M. Dominique PLANCADE 06 13 45 38 62

## RULES

**1. This competition is open to candidates of all nationalities. To compete, any candidate must imperatively produce the following two documents to the Administration of Orchestre de Paris:**

- the registration form
- copy of identity card or passport

**Any incomplete file will not be taken into account and will be returned to the candidate**

**2. Taking office possible from September 6, 2020.**

**3. The gross monthly remuneration is that of category 4: € 3,435.78 (as of 01.01.2019).**

**4. All applicants will be judged on an identical program. The orchestral features are provided by the Administration of the Orchestra.**

**5. Applicants wishing to participate in this competition must return the attached form, duly completed, as well as the documents requested before May 2, 2020, by email: [concours@orchestredeparis.com](mailto:concours@orchestredeparis.com) Registered candidates will receive an invitation by email indicating the place, date and time of the tests.**

**6. The costs of stay, travel and those relating to rehearsals with the pianist, are the responsibility of the candidate.**

**The pianist will be: Mr. Dominique PLANCADE +33 6 13 45 38 62**

## **RULES**

**1. This competition is open to candidates of all nationalities. To compete, any candidate must imperatively produce the following two documents to the Administration of Orchestre de Paris:**

- the registration form
- copy of identity card or passport

**Any incomplete file will not be taken into account and will be returned to the candidate**

**2. Taking office possible from September 6, 2020.**

**3. The gross monthly remuneration is that of category 4: € 3,435.78 (as of 01.01.2019).**

**4. All applicants will be judged on an identical program. The orchestral features are provided by the Administration of the Orchestra.**

**5. Applicants wishing to participate in this competition must return the attached form, duly completed, as well as the documents requested before May 2, 2020, by email: [concours@orchestredeparis.com](mailto:concours@orchestredeparis.com)**

**Registered candidates will receive an invitation by email indicating the place, date and time of the tests.**

**6. The costs of stay, travel and those relating to rehearsals with the pianist, are the responsibility of the candidate.**

**The pianist will be: Mr. Dominique PLANCADE +33 6 13 45 38 62**