

CHEUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS

• PRESENTATION

Le Chœur d'adultes de l'Orchestre de Paris est un grand chœur symphonique amateur qui regroupe 3 formations (Académie, Chœur de chambre et Chœur principal) formant un ensemble de 130 à 150 chanteurs et chanteuses. Ces formations participent généralement, ensemble ou séparément, aux concerts de l'Orchestre de Paris sous la direction de chef-fes de renommée internationale. Elles peuvent également être sollicitées pour des concerts avec d'autres orchestres français ou étrangers.

Chanter au Chœur de l'Orchestre de Paris est une occasion unique de découvrir une grande variété de programmes, allant du grand symphonique à des répertoires a cappella.

• PROFILS

Les chanteurs et chanteuses du Chœur possèdent un solide bagage vocal et musical. Il est nécessaire d'avoir reçu ou de suivre une formation musicale de bon niveau pour permettre une grande autonomie de déchiffrage.

Uni par la passion du chant et de la musique, le Chœur se distingue par l'excellence de son travail artistique et pédagogique, valorisant une cohésion de groupe dans un esprit bienveillant et chaleureux.

• FONCTIONNEMENT

L'**Académie** est ouverte aux chanteurs et chanteuses de 18 à 25 ans ayant une expérience musicale confirmée ou étant en cours de formation dans une classe de chant de conservatoire. Les académiciens et les académiciennes répètent un week-end par mois et participent aux répétitions en tutti les mardis de 20h à 22h30. Ils peuvent bénéficier d'un enseignement complémentaire en fonction de leur niveau et des places disponibles. Ils se produisent seuls en concert sous la direction de Lionel Sow et avec l'Orchestre de Paris dans la programmation générale du Chœur.

Le **Chœur principal** constitue le socle du Chœur. Il répète généralement 2 fois par semaine le lundi ou le mercredi en demi-chœur et le mardi en tutti de 20h à 22h30.

Le **Chœur de chambre** regroupe des chanteurs et chanteuses particulièrement aguerris. Il répète généralement le mardi avec le tutti de 20h à 22h30 et un week-end par mois. Entrer au Chœur de chambre nécessite une très bonne maîtrise vocale et une capacité à travailler seul ses partitions.

L'essentiel des activités du Chœur a lieu à la Philharmonie de Paris situé dans le 19^e arrondissement. Admis-es au Chœur, les chanteurs et chanteuses s'engagent à respecter le planning de répétitions et de concerts.

• MODALITES DE RECRUTEMENT

Programme de l'audition

• **2 morceaux courts de votre choix.** Ces morceaux doivent être des pièces solistes (pas de partie de chœur), dans la langue que vous souhaitez, avec accompagnement au piano (un-e pianiste accompagnateur/accompagnatrice est présent-e pour l'audition). Veillez à choisir un morceau qui soit bien de votre niveau et qui mette en valeur l'étendue de votre tessiture.

• **Un déchiffrage.** Vous aurez entre 5 mn et 10 mn en loge avec piano avant votre audition pour choisir votre déchiffrage parmi 5 proposés de différents niveaux. Le chef de chœur se laisse la possibilité de vous écouter sur un autre déchiffrage que celui choisi.

• **Facultatif, une vocalise** peut vous être demandée par le chef de chœur. Il ne s'agit pas d'une vocalise préparée mais d'un exercice vocal destiné à mesurer l'étendue de votre voix.

Le jour de l'audition, les candidats et candidates doivent arriver la voix chauffée. Une loge, pourvue d'un piano, est mise à disposition quelques minutes avant le passage du candidat et de la candidate afin de préparer la lecture du déchiffrage.

Après une pré-sélection sur dossier effectuée par le chef de chœur, vous serez informé-e par mail ou par téléphone dès qu'une date d'audition sera programmée. Un horaire de passage vous sera aussi communiqué.

Merci d'imprimer les pages 3 à 4, recto-verso et de les retourner par courrier ou par mail à l'administration du Chœur avec une photo d'identité :

Philharmonie de Paris
Chœur de l'Orchestre de Paris
Marie Chamfrault
191, boulevard Sérurier, 75935 PARIS CEDEX 19

Téléphone : 01 56 35 12 15

Mail : choeur@orchestredeparis.com



**CHŒUR DE L'ORCHESTRE DE PARIS
FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX AUDITIONS DE RECRUTEMENT**

Candidature pour :	<input type="checkbox"/> Académie (18 – 25 ans)
	<input type="checkbox"/> Chœur de chambre
	<input type="checkbox"/> Chœur principal

NOM	
PRENOM	
ADRESSE COMPLETE	
DATE DE NAISSANCE	
TELEPHONE (domicile)	
PORTABLE	
ADRESSE MAIL	
PROFESSION ou ETUDES EN COURS	

Votre pupitre en chœur :

Soprano 1 <input type="checkbox"/>	Soprano 2 <input type="checkbox"/>	Alto 1 <input type="checkbox"/>	Alto 2 <input type="checkbox"/>	Ténor 1 <input type="checkbox"/>	Ténor 2 <input type="checkbox"/>	Basse 1 <input type="checkbox"/>	Basse 2 <input type="checkbox"/>
------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

❖ Avez-vous déjà auditionné pour le Chœur de l'Orchestre de Paris ?
Oui Non

Si oui, en quelle(s) année(s) :.....

❖ Avez-vous déjà fait partie du Chœur de l'Orchestre de Paris ?
Oui Non

Si oui, en quelle(s) année(s) :.....

❖ Comment avez-vous eu connaissance du Chœur de l'Orchestre de Paris ?

Internet Panneaux publicitaire bouche à oreille Autre :.....

❖ Décrivez votre parcours vocal et musical :

ETUDES VOCALES :

Avec quel(le) professeur de chant travaillez-vous ou avez-vous travaillé ?

<i>Période/année</i>	<i>Nom du professeur et cadre (privé, conservatoire...)</i>

PRATIQUE CHORALE :

Dans quel chœur chantez-vous ou avez-vous chanté ?

<i>Période/année</i>	<i>Nom du chœur</i>

ETUDES MUSICALES :

En dehors du chant, avez-vous ou avez-vous eu d'autres pratiques musicales ?

<i>Période/année</i>	<i>Instrument / Formation musicale...</i>

Remarques :

--

Pour la saison 2019-2020

Vous aimeriez pouvoir prendre des cours de chant dans le cadre du Chœur de l'Orchestre de Paris*

Vous prendrez vos cours par vos propres moyens :

Cadre (ex : conservatoire/privé)	Professeur	Fréquence

Œuvres préparées pour l'audition :

COMPOSITEUR	TITRE

Déchiffrage :

Niveau de solfège atteint en conservatoire ou école de musique	
--	--

Ou

Estimez votre niveau	(+) A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> (-)
----------------------	--

Fait à.....

Le

Signature :

* Se renseigner auprès de l'administration du chœur pour la tarification